



**7th INTERNATIONAL CONGRESS OF
EURASIAN SOCIAL SCIENCES
(7. ULUSLARARASI AVRASYA
SOSYAL BİLİMLER KONGRESİ)**

*27-30 Nisan 2023 / 27-30 April 2023
Bodrum/Mugla/TURKEY*

**SERĞİ KATALOĞU
EXHIBITION CATALOG**

ISBN: 978-605-73901-7-2

KORINT
YAYINCILIK

ONUR KURULU

Prof. Dr. Fadıl HOCA (Makedonya Vizyon Üniversitesi Rektörü)

DÜZENLEME KURULU BAŞKANI

Prof. Dr. Kubilay YAZICI (Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi, TÜRKİYE)

DÜZENLEME KURULU

Prof. Dr. Cemil Cahit YEŞİLBURSA (Gazi Üniversitesi, TÜRKİYE)

Prof. Dr. Yasemin BAL (Yıldız Teknik Üniversitesi, TÜRKİYE)

Doç. Dr. Cihat DEMİR (Dicle Üniversitesi, TÜRKİYE)

Doç. Dr. Harun ŞAHİN (Gazi Üniversitesi, TÜRKİYE)

Doç. Dr. İsmail KINAY (Dicle Üniversitesi, TÜRKİYE)

Doç. Dr. Şahin ŞİMŞEK (Kastamonu Üniversitesi, TÜRKİYE)

Doç. Dr. Yavuz BOLAT (Hatay Mustafa Kemal Üniversitesi, TÜRKİYE)

Dr. Öğretim Üyesi Hasan ASLAN (Kafkas Üniversitesi, TÜRKİYE)

SERĞİ DÜZENLEME KURULU BAŞKANI

Doç. Dr. Mine CAN (Kocaeli Üniversitesi, TÜRKİYE)

SERĞİ DÜZENLEME BİLİM/SANAT DANIŞMA KURULU

Prof. Dr. Arzu UYSAL (Mersin Üniversitesi, TÜRKİYE)

Prof. Dr. Fatih BAŞBUĞ (Akdeniz Üniversitesi, TÜRKİYE)

Prof. Dr. Fatma YETİM (Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, TÜRKİYE)

Prof. Dr. Leyla VARLIK ŞENTÜRK (Anadolu Üniversitesi, TÜRKİYE)

Prof. Dr. Mehmet ÖZKARTAL (Süleyman Demirel Üniversitesi, TÜRKİYE)

Prof. Dr. Melda ÖZDEMİR (Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, TÜRKİYE)

Prof. Dr. Zuhal TÜRKTAŞ (Selçuk Üniversitesi, TÜRKİYE)

Doç. Dr. Ayşegül TÜRK (Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, TÜRKİYE)

Doç. Dr. Ebru ALPARSLAN (Erciyes Üniversitesi, TÜRKİYE)

Doç. Dr. Emrah UYSAL (Mersin Üniversitesi, TÜRKİYE)

Doç. Dr. Hülya KASAPLI (Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, TÜRKİYE)

Doç. Dr. Meral AKAN (Selçuk Üniversitesi, TÜRKİYE)

Doç. Dr. Serdar SAYGILI (Erciyes Üniversitesi, TÜRKİYE)

Doç. Dr. Sibel ADAR CÖMERT (Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi, TÜRKİYE)

Doç. Dr. Vildan BAĞCI (Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, TÜRKİYE)

Doç. Dr. Zeynep BALKANAL (Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi, TÜRKİYE)

Dr. Öğretim Üyesi M. Sema ÜŞENMEZ (Sakarya Üniversitesi, TÜRKİYE)

Dr. Öğretim Üyesi Mehmet Ali BÜYÜKPAPARMAKSIZ (Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi, TÜRKİYE)

Dr. Öğretim Üyesi Merve KARAMAN (İstanbul Topkapı Üniversitesi, TÜRKİYE)

Dr. Öğretim Üyesi Pakize KAYADİBİ (Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi, TÜRKİYE)

BİLİM KURULU

Prof. Dr. Aftab Kamal PASHA (Jawaharlal Nehru Üniversitesi, Yeni Delhi-HİNDİSTAN)

Prof. Dr. Antonis LIONARAKIS (Hellenic Open University, YUNANİSTAN)

Prof. Dr. Arshi KHAN (Aligarh Muslim Üniversitesi, Aligarh-HİNDİSTAN)

Prof. Dr. Bobby HARREVELD (Central Queensland University, AVUSTRALYA)

Prof. Dr. Botir USMONOV (Tashkent State Technical University, ÖZBEKİSTAN)

Prof. Dr. Cleborne D. MADDUX (University of Nevada, KANADA)

Prof. Dr. Geza DAVID (Elte Üniversitesi, Budapeşte-MACARİSTAN)

Prof. Dr. Ivanovska OLENA (Kiev Taras Sevchenko Üniversitesi, UKRAYNA)

Prof. Dr. Kapanitsya LUBOV (Kiev Taras Sevchenko Üniversitesi, UKRAYNA)
Prof. Dr. Lindita XHANARI LATIFI (Tiran Üniversitesi, ARNAVUTLUK)
Prof. Dr. Musa QASIMLI (Azerbaycan Milli İlimler Akademisi, AZERBAYCAN)
Prof. Dr. Natalija LEPKOVA (Vilnius Gediminas Technical University, LİTVANYA)
Prof. Dr. Oya HAZER (Hacettepe Üniversitesi, TÜRKİYE)
Prof. Dr. Paul KAWACHI (Open University of China, ÇİN)
Prof. Dr. Ramesh C. SHARMA (Wawasan Open University, MALEZYA)
Prof. Dr. Segeda SERGEY (Ukrayna Bilimler Akademisi, UKRAYNA)
Prof. Dr. Sibel ERKAL (Hacettepe Üniversitesi, TÜRKİYE)
Prof. Dr. Tamar LOMINADZE (Georgian Technical University, GÜRCİSTAN)
Prof. Dr. Vladimir ZUEV (Institute of Social Sciences and Humanities, Kazan, RUSYA)
Prof. Dr. Zeynep ÇOPUR (Hacettepe Üniversitesi, TÜRKİYE)
Doç. Dr. Ahmet Utku ÖZENSOY (Muş Alparslan Üniversitesi, TÜRKİYE)
Doç. Dr. Ayşegül TÜRK (Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, TÜRKİYE)
Doç. Dr. Bekir TAVAS (Biznesi Üniversitesi, KOSOVA)
Doç. Dr. Benito PERRI (PsyD Touro College Graduate School Of Education, ABD)
Doç. Dr. Harun ER (Bartın Üniversitesi, TÜRKİYE)
Doç. Dr. Mujib ALAM (Academy of International Studies, Jamia Millia Islamia University, Yeni Delhi, HİNDİSTAN)
Doç. Dr. Nuray KURTDEDE FİDAN (Afyon Kocatepe Üniversitesi, TÜRKİYE)
Doç. Dr. Nurlana MUSTAFAYEVA (Azerbaycan Diller Üniversitesi, AZERBAYCAN)
Doç. Dr. Osman ÇEPNİ (Karabük Üniversitesi, TÜRKİYE)
Doç. Dr. Sezai ÖZTAŞ (Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi, TÜRKİYE)
Doç. Dr. Suat POLAT (Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi, TÜRKİYE)
Doç. Dr. Sujata ASHWARYA (Centre for West Asian Studies, Jamia Millia Islamia University, Yeni Delhi, HİNDİSTAN)
Doç. Dr. Taner ÇİFÇİ (Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, TÜRKİYE)
Doç. Dr. Todor Ioana CRISTINA (Alba Iulia Üniversitesi, ROMANYA)
Doç. Dr. Toğrul HALİLOV (Nahçıvan Bilimler Akademisi, AZERBAYCAN)
Doç. Dr. Tudora ARNAUT (Tarash Shevchenko Üniversitesi, UKRAYNA)
Dr. Öğr. Üyesi Halit HAMZAOĞLU (Kafkas Üniversitesi, TÜRKİYE)
Dr. Öğr. Üyesi Kateryna TELESUN (Taras Shevchenko Üniversitesi, UKRAYNA)
Dr. Öğr. Üyesi Murat TEMUR (Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi, TÜRKİYE)
Dr. Öğr. Üyesi Mustafa ÖZGENEL (İstanbul Sabahattin Zaim Üniversitesi, TÜRKİYE)
Dr. Ahmet Galip YÜCEL (Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi, TÜRKİYE)
Dr. Mahmoud HAWAMDEH (Al Quds Open University, FİLİSTİN)

HAKEM KURULU

Prof. Dr. Aftab Kamal PASHA (Jawaharlal Nehru Üniversitesi, Yeni Delhi-HİNDİSTAN)
Prof. Dr. Antonis LIONARAKIS (Hellenic Open University, YUNANİSTAN)
Prof. Dr. Arshi KHAN (Aligarh Muslim Üniversitesi, Aligarh-HİNDİSTAN)
Prof. Dr. Beyhan KESİK (Giresun Üniversitesi, TÜRKİYE)
Prof. Dr. Bobby HARREVELD (Central Queensland University, AVUSTRALYA)
Prof. Dr. Botir USMONOV (Tashkent State Technical University, ÖZBEKİSTAN)
Prof. Dr. Cengiz DÖNMEZ (Gazi Üniversitesi, TÜRKİYE)
Prof. Dr. Cleborne D. MADDUX (University of Nevada, KANADA)
Prof. Dr. Dursun DİLEK (Sinop Üniversitesi, TÜRKİYE)
Prof. Dr. Fulya ÖZTAŞ (Selçuk Üniversitesi, TÜRKİYE)
Prof. Dr. Geza DAVID (Elte Üniversitesi, Budapeşte-MACARİSTAN)
Prof. Dr. Habibe YAZICI ERSOY (Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, TÜRKİYE)
Prof. Dr. Handan DEVECİ (Anadolu Üniversitesi, TÜRKİYE)

Prof. Dr. Hasan Güner BERKANT (Yozgat Bozok Üniversitesi, TÜRKİYE)
Prof. Dr. Haydar ÖZTAŞ (Necmettin Erbakan Üniversitesi, TÜRKİYE)
Prof. Dr. Hilmi DEMİRKAYA (Akdeniz Üniversitesi, TÜRKİYE)
Prof. Dr. Ivanovska OLENA (Kiev Taras Sevchenko Üniversitesi, UKRAYNA)
Prof. Dr. Kadir ULUSOY (Mersin Üniversitesi, TÜRKİYE)
Prof. Dr. Kapanitsya LUBOV (Kiev Taras Sevchenko Üniversitesi, UKRAYNA)
Prof. Dr. Lindita XHANARI LATIFI (Tiran Üniversitesi, ARNAVUTLUK)
Prof. Dr. Musa QASIMLI (Azerbaycan Milli İlimler Akademisi, AZERBAYCAN)
Prof. Dr. Natalija LEPKOVA (Vilnius Gediminas Technical University, LİTVANYA)
Prof. Dr. Oya HAZER (Hacettepe Üniversitesi, TÜRKİYE)
Prof. Dr. Paul KAWACHI (Open University of China, ÇİN)
Prof. Dr. Ramesh C. SHARMA (Wawasan Open University, MALEZYA)
Prof. Dr. Sefa BULUT (İbn-i Haldun Üniversitesi, TÜRKİYE)
Prof. Dr. Segeda SERGEY (Ukrayna Bilimler Akademisi, UKRAYNA)
Prof. Dr. Sibel ERKAL (Hacettepe Üniversitesi, TÜRKİYE)
Prof. Dr. Tamar LOMINADZE (Georgian Technical University, GÜRCİSTAN)
Prof. Dr. Vladimir ZUEV (Institute of Social Sciences and Humanities, Kazan, RUSYA)
Prof. Dr. Zeynep ÇOPUR (Hacettepe Üniversitesi, TÜRKİYE)
Doç. Dr. Adem BELDAĞ (Recep Tayyip Erdoğan Üniversitesi, TÜRKİYE)
Doç. Dr. Barış KAYA (Zonguldak Bülent Ecevit Üniversitesi, TÜRKİYE)
Doç. Dr. Bekir TAVAS (Biznesi Üniversitesi, KOSOVA)
Doç. Dr. Benito PERRI (PsyD Touro College Graduate School Of Education, ABD)
Doç. Dr. Beytullah KAYA (İstanbul Sabahattin Zaim Üniversitesi, TÜRKİYE)
Doç. Dr. Cemil Cahit YEŞİLBURSA (Gazi Üniversitesi, TÜRKİYE)
Doç. Dr. Elif AKPINAR KÜLEKÇİ (Atatürk Üniversitesi, TÜRKİYE)
Doç. Dr. Fikret ALINCAK (Gaziantep Üniversitesi, TÜRKİYE)
Doç. Dr. Harun ER (Bartın Üniversitesi, TÜRKİYE)
Doç. Dr. Işık SEZEN (Atatürk Üniversitesi, TÜRKİYE)
Doç. Dr. Mine CAN (Kocaeli Üniversitesi, TÜRKİYE)
Doç. Dr. Mujib ALAM (Academy of International Studies, Jamia Millia Islamia University, Yeni Delhi, HİNDİSTAN)
Doç. Dr. Nuray KURTDEDE FİDAN (Afyon Kocatepe Üniversitesi, TÜRKİYE)
Doç. Dr. Nurlana MUSTAFAYEVA (Azerbaycan Diller Üniversitesi, AZERBAYCAN)
Doç. Dr. Oğuzhan KARADENİZ (Zonguldak Bülent Ecevit Üniversitesi, TÜRKİYE)
Doç. Dr. Sezai ÖZTAŞ (Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi, TÜRKİYE)
Doç. Dr. Sujata ASHWARYA (Centre for West Asian Studies, Jamia Millia Islamia University, Yeni Delhi, HİNDİSTAN)
Doç. Dr. Todor Ioana CRISTINA (Alba Iulia Üniversitesi, ROMANYA)
Doç. Dr. Toğrul HALİLOV (Nahçıvan Bilimler Akademisi, AZERBAYCAN)
Doç. Dr. Tudora ARNAUT (Tarash Shevchenko Üniversitesi, UKRAYNA)
Dr. Öğr. Üyesi Kateryna TELESUN (Taras Shevchenko Üniversitesi, UKRAYNA)
Dr. Öğr. Üyesi Mustafa ÖZGENEL (İstanbul Sabahattin Zaim Üniversitesi, TÜRKİYE)
Dr. Öğr. Üyesi Sefa Salih Aydemir (Adıyaman Üniversitesi, TÜRKİYE)
Dr. Öğr. Üyesi Suat POLAT (Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi, TÜRKİYE)
Dr. Mahmoud HAWAMDEH (Al Quds Open University, FİLİSTİN)

İÇİNDEKİLER

Berna KARAÇALI (Düşler)	8
Burcu ERYILMAZ (Bahar).....	9
E. Begüm SAVÇIN (Uzaklarda)	10
Elçin ŞENER (Touching the Earth)	11
Gökçen ŞAHMARAN CAN (Kozmos Değildir!)	12
Hale YILDIRIM (Beklerken)	13
Hatice KABAKULAK (Fraktal Boyut)	14
İlknur KARADURMUŞ (Bambu).....	15
İlknur KARADURMUŞ (Soyut).....	16
İlknur KARADURMUŞ (Yalnızlık)	17
Kaan AŞER (Mekan-ik)	18
Melda GENÇ (Kırılğan)	19
Mine CAN (Doğa).....	20
Münire YILDIZ (“JAWS” Posta Pulu Tasarımı)	21
Özlem KUM (Women and Men)	22
Pınar Tuğçe Yelki (Türk Erkeği)	23
Pınar Tuğçe Yelki (Türk Kadını).....	24
Raziye ÇETİN (Düşlerde Kalan)	25
Seçil KARTOPU (Tutunma)	26
Gülşah Ferah POLAT (Çeşm-i Bülbülün Hikayesi Fotoğraf Serisi)	27
Aynur KARAGÖL (Nesneleşen Gölge-5).....	28
Nur ONAT (İsimsiz)	29
Hülya DEMİR (İsimsiz).....	30
Aynur KARAGÖL “Kişisel Sergi” (Nesneleşen Gölge).....	34-41
Metin KAR “Kişisel Sergi” (Süre-1)	44-53

**7. ULUSLARARASI
AVRASYA
SOSYAL BİLİMLER
KONGRESİ**

**KARMA
SERGİLER**



27-30 Nisan 2023
Bodrum, Muğla, Türkiye



Eser Sahibinin:

Ünvanı Adı Soyadı:	Berna Karaçalı
Kurumu:	İstanbul Topkapı Üniversitesi / Güzel Sanatlar Tasarım ve Mimarlık Fakültesi
E-posta / Telefon:	bernakaracali@gmail.com

Eserin:

Adı:	DÜŞLER
Boyut:	20cm x 20cm
Kullanılan Malzeme:	Akrilik vb.
Teknik:	Karışık Teknik
Yapıldığı Yıl:	2019

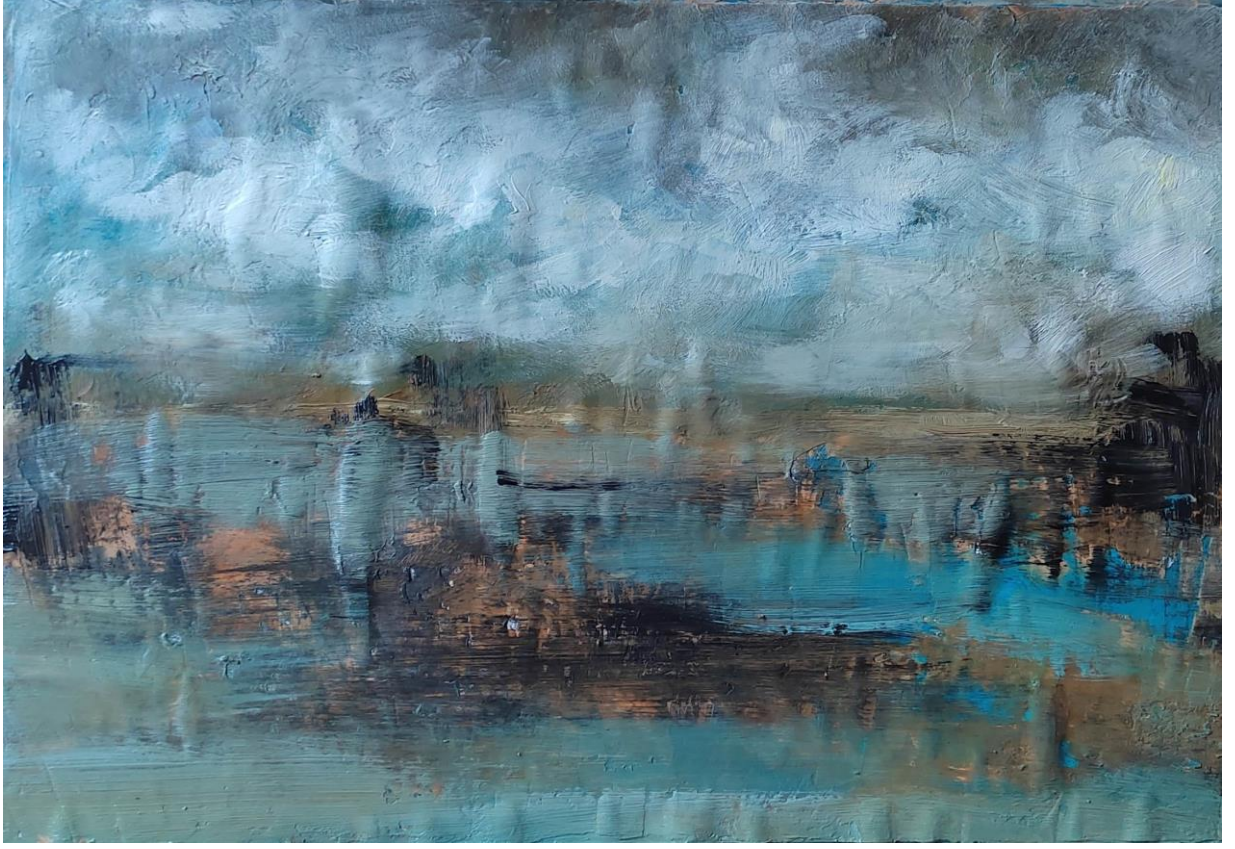


Eser Sahibinin:

Ünvanı Adı Soyadı:	Dr. Burcu Eryılmaz
Kurumu:	-
E-posta / Telefon:	brcrylmz@hotmail.com

Eserin:

Adı:	Bahar
Boyut:	25x25 cm
Kullanılan Malzeme:	el yapımı kağıt, boyama kağıt, akrilik boya, bitkisel boya, kretuar bıçağı, karton
Teknik:	Katı' (ince kağıt oyma sanatı)
Yapıldığı Yıl:	2023



Eser Sahibinin:

Ünvanı Adı Soyadı: Arş. Gör. Dr. E. Begüm SAVÇIN

Kurumu: Kocaeli Üniversitesi Mimarlık ve Tasarım Fakültesi

E-posta / Telefon: begum.savcin@kocaeli.edu.tr

Eserin:

Adı: Uzaklarda

Boyut: 33x49

Kullanılan Malzeme: Akrilik

Teknik: Kağıt üzeri karışık teknik

Yapıldığı Yıl: 2023



Eser Sahibinin:

Ünvanı Adı Soyadı: Dr.Öğretim Üyesi Elçin Şener

Kurumu: Arkin Yaratıcı Sanatlar ve Tasarım Üniversitesi (ARUCAD)

E-posta / Telefon: elcin.sener@arucad.edu.tr

Eserin:

Adı: Touching the earth

Boyut:
29X13X6

**Kullanılan
Malzeme:** Bronz

Teknik: Bronz Döküm

Yapıldığı Yıl: 2012



Eser Sahibinin:

Ünvanı Adı Soyadı:	Doç. Dr. Gökçen ŞAHMARAN CAN
Kurumu:	Van Yüzüncü Yıl Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi
E-posta / Telefon:	gokcensahmaran@hotmail.com

Eserin:

Adı:	Kozmos Değildir!
Boyut:	20x20 cm
Kullanılan Malzeme:	Tuval Üzerine Alçı, Kil, Akrilik Boya
Teknik:	Tuval Üzerine 3D Karışık Teknik
Yapıldığı Yıl:	2023



Eser Sahibinin:

Ünvanı Adı Soyadı: Hale Yıldırım (Sanatta yeterlik öğrencisi)

Kurumu: Akdeniz Üniversitesi

E-posta / Telefon: haletirin@gmail.com

Eserin:

Adı: Beklerken

Boyut: 35x50

Kullanılan Malzeme: Karışık

Teknik: Kara kalem üzerine dijital uygulama

Yapıldığı Yıl: 2023



Eser Sahibinin:

Ünvanı Adı Soyadı:	HATİCE KABAKULAK
Kurumu:	YILDIZ TEKNİK ÜNİVERSİTESİ
E-posta / Telefon:	hatice_bkml@hotmail.com

Eserin:

Adı:	FRAKTAL BOYUT
Boyut:	38 BEDEN
Kullanılan Malzeme:	Deri, Scuba Kumaş, Buklet Kumaş, Düğme, Votka, Astar, Tela
Teknik:	Eserde Scuba kumaşa el dikişi ile manipülasyon tekniği uygulanmış olup Buklet kumaş ile boyut etkisine katkıda bulunulmuştur. Eser deri şeritler ile desteklenerek iki farklı yüzey çalışması olarak oluşturulan fraktal etkiler pelerin tasarımına aktarılmaya çalışılmıştır.
Yapıldığı Yıl:	2022



Eser Sahibinin:

Ünvanı Adı Soyadı: Öğretmen / İlknur KARADURMUŞ

Kurumu: ANKARA ÇUBUK BİLİM VE SANAT MERKEZİ

E-posta / Telefon: ilknurbilesem@gmail.com

Eserin:

Adı: BAMBU

Boyut: 70X100

Kullanılan Malzeme: AKRİLİK BOYA, TUAL

Teknik: AKRİLİK BOYA

Yapıldığı Yıl: 2022



Eser Sahibinin:

Ünvanı Adı Soyadı:	Öğretmen / İlknur KARADURMUŞ
Kurumu:	ANKARA ÇUBUK BİLİM VE SANAT MERKEZİ
E-posta / Telefon:	ilknurbilsem@gmail.com

Eserin:

Adı:	SOYUT
Boyut:	70X100
Kullanılan Malzeme:	Tual üzerine akrilik boya
Teknik:	Akrilik boya
Yapıldığı Yıl:	2022



Eser Sahibinin:

Ünvanı Adı Soyadı: Öğretmen / İlknur KARADURMUŞ

Kurumu: ANKARA ÇUBUK BİLİM VE SANAT MERKEZİ

E-posta / Telefon: ilknurbilsem@gmail.com

Eserin:

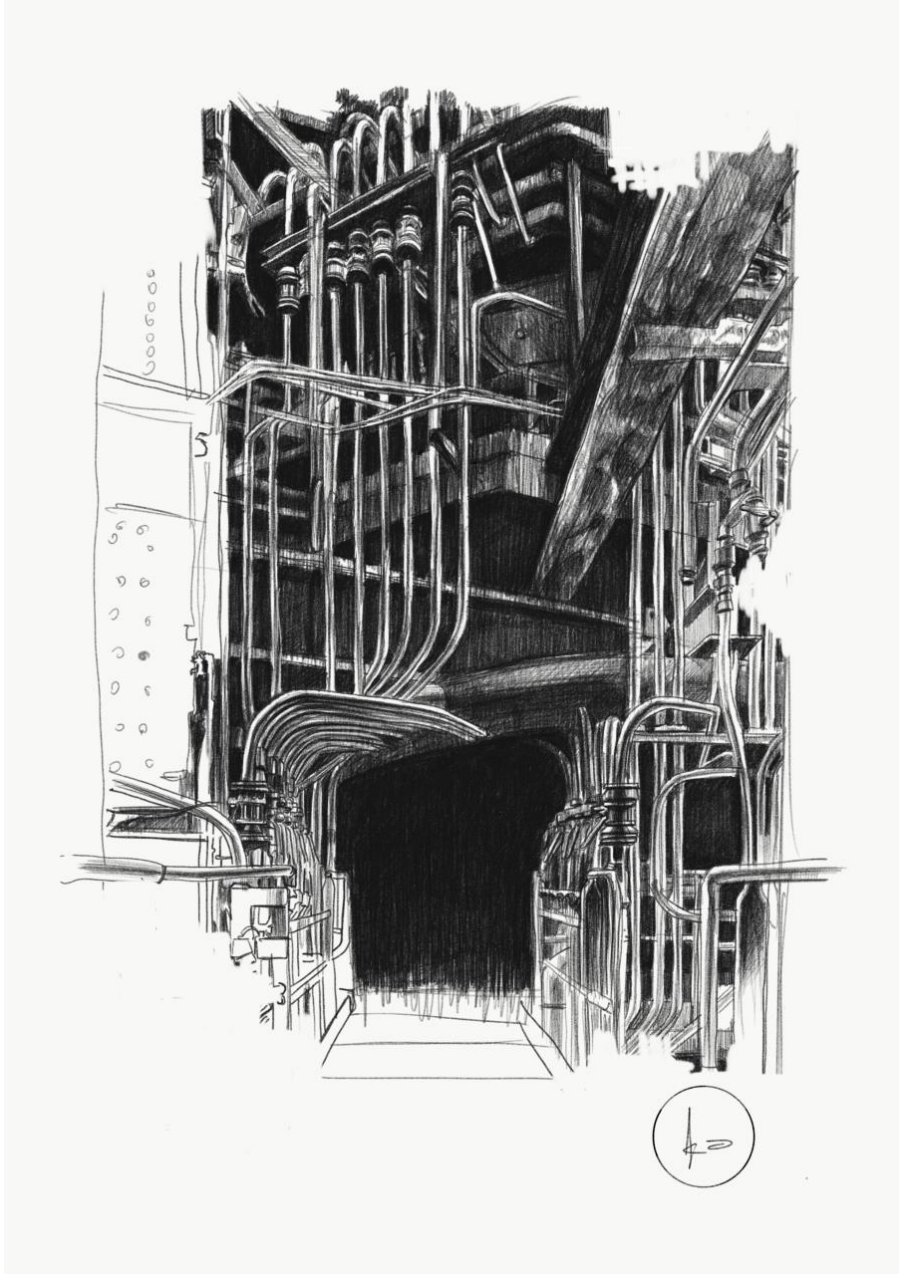
Adı: YALNIZLIK

Boyut: 50X70

Kullanılan Malzeme: KUMAŞ, RÖLYEF PASTA, TUTKAL, MASKE, AKRİLİK BOYA, TUAL

Teknik: TUAL ÜZERİNE KARIŞIK TEKNİK

Yapıldığı Yıl: 2023



Eser Sahibinin:

Ünvanı Adı Soyadı:	MSGSÜ İç Mimarlık Bölümü Arş. Gör. Kaan AŞER
Kurumu:	Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi
E-posta / Telefon:	kaan.aser@msgsu.edu.tr

Eserin:

Adı:	Mekan-ik
Boyut:	50x70
Kullanılan Malzeme:	Dijital baskı
Teknik:	3d Max Model + Vray Render
Yapıldığı Yıl:	2012



Eser Sahibinin:

Ünvanı Adı Soyadı: MELDA GENÇ

Kurumu: ONDOKUZ MAYIS ÜNİVERSİTESİ

Eserin:

Adı: KIRILGAN

Boyut: R. 16CM, H.23 CM

Kullanılan
Malzeme: SERAMİK

Teknik: KALIP VE EL İLE ŞEKİLLENDİRME

Yapıldığı Yıl:



Eser Sahibinin:

Ünvanı Adı Soyadı:	Doç. Dr. Mine CAN
Kurumu:	Kocaeli Üniversitesi
E-posta / Telefon:	mine_can82@hotmail.com

Eserin:

Adı:	Doğa
Boyut:	21 X 29 cm.
Kullanılan Malzeme:	Pamuklu iplik
Teknik:	İşleme
Yapıldığı Yıl:	2023



Eser Sahibinin:

Ünvanı Adı Soyadı: Arş. Gör. Münire YILDIZ

Kurumu:

E-posta / Telefon:

Eserin:

Adı: "JAWS" Posta Pulu Tasarımı

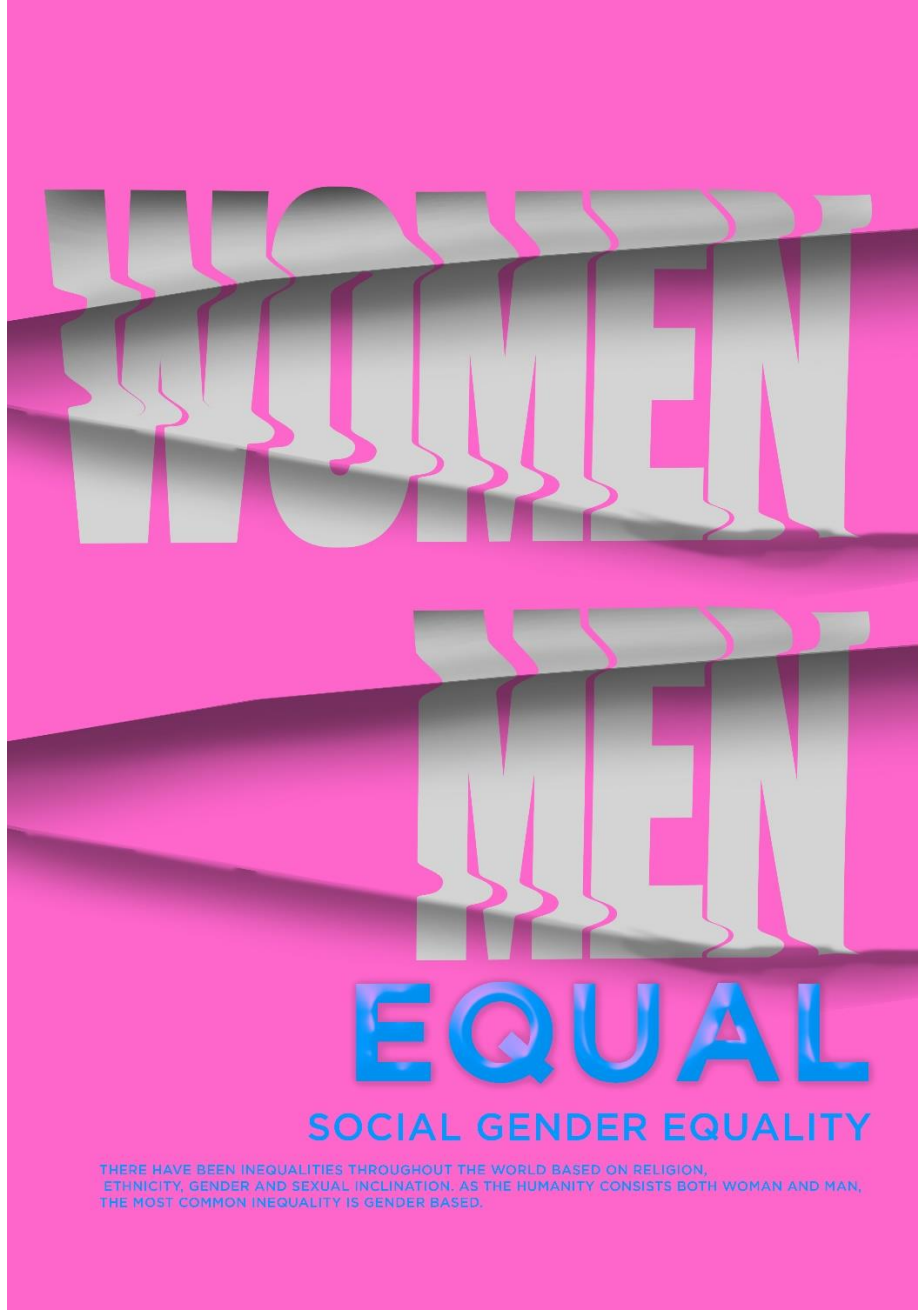
Boyut: 7,5x10,5 cm.

Kullanılan

Malzeme:

Teknik: Dijital Baskı

Yapıldığı Yıl:



Eser Sahibinin:

Ünvanı Adı Soyadı:	Dr.Öğr.Üyesi Özlem KUM
Kurumu:	TOKAT GAZİOSMANPAŞA ÜNİVERSİTESİ
E-posta / Telefon:	ozlemkum@outlook.de

Eserin:

Adı:	WOMEN AND MEN
Boyut:	35x50 cm
Kullanılan Malzeme:	Dijital Tasarım – Afiş Tasarımı
Teknik:	Dijital Tasarım
Yapıldığı Yıl:	2023



Eser Sahibinin:

Ünvanı Adı Soyadı:	Dr. Pınar Tuğçe Yelki
Kurumu:	İstanbul Aydın Üniversitesi
E-posta / Telefon:	ptugceyelki@aydin.edu.tr

Eserin:

Adı:	Türk Askeri
Boyut:	50x70
Kullanılan Malzeme:	Dijital
Teknik:	Dijital
Yapıldığı Yıl:	2023

**Eser Sahibinin:**

Ünvanı Adı Soyadı:	Dr. Pınar Tuğçe Yelki
Kurumu:	İstanbul Aydın Üniversitesi
E-posta / Telefon:	ptugceyelki@aydin.edu.tr

Eserin:

Adı:	Türk Kadını
Boyut:	50x70
Kullanılan Malzeme:	Dijital
Teknik:	Dijital
Yapıldığı Yıl:	2023



Eser Sahibinin:

Ünvanı Adı Soyadı:	Raziye Çetin
Kurumu:	Dinar Bilim Ve Sanat Merkezi
E-posta / Telefon:	Raziyecetin_03@hotmail.com

Eserin:

Adı:	Düşlerde kalan
Boyut:	35/50
Kullanılan Malzeme:	Tual üzeri akrilik boya
Teknik:	akrilik
Yapıldığı Yıl:	2022

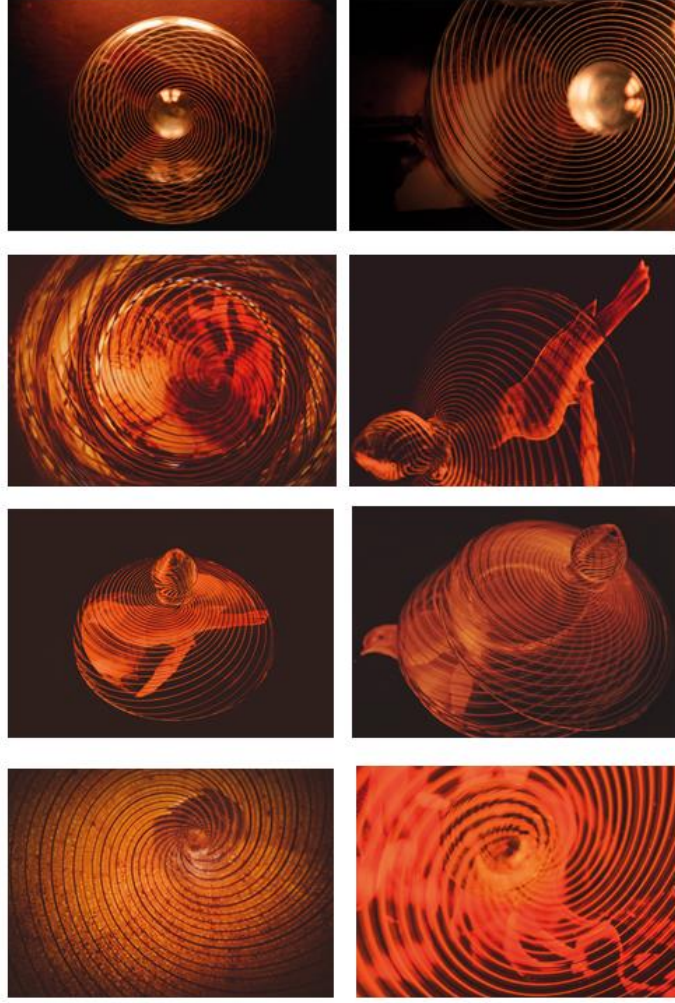


Eser Sahibinin:

Ünvanı Adı Soyadı:	Doç. Dr. Sevil KARTOPU
Kurumu:	Ankara Yıldırım Beyazıt Üniversitesi
E-posta / Telefon:	secilkartopu@hotmail.com

Eserin:

Adı:	"TUTUNMA"
Boyut:	21,5cm x 15cm
Kullanılan Malzeme:	El Yapımı Kâğıt Üzerine Akrilik
Teknik:	Akrilik
Yapıldığı Yıl:	2023



Eser Sahibinin:

Ünvanı Adı Soyadı:	Öğr.Gör. Gülşah Ferrah Polat
Kurumu:	Yalova Üniversitesi Çınarcık Meslek Yüksekokulu
E-posta / Telefon:	ferrah.atli@gmail.com

Eserin:

Adı:	ÇEŞM-İ BÜLBÜLÜN HİKAYESİ FOTOĞRAF SERİSİ
Boyut:	25x30
Kullanılan Malzeme:	Çalışmada malzeme olarak kalın gramajlı dokulu fotoğraf kağıdına mat baskı ile bej renginde harici paspartu kullanılarak siyah çerçeveye mat cam uygulanmıştır.
Teknik:	Çalışmamızda Çeşm-i Bülbülün hikayesini ateş, kum ve bülbül resimleriyle bir fotoğraf serisi üzerinden oluşturulmuştur. Bu çalışmayı hazırlarken arkaya koyacağımız fotoğrafı kapatmamak için çeşm-i bülbülün şekerlik (lokumluk) formundan yararlanılmıştır. Fotoğraf çekerken kompozisyonu oluşturacak resimlerin iyi görünmesi için çeşm-i bülbül formlarının helezoni çizgilerinin çok sık olmaması için üretim yerlerinde ve antikacılarda iyi görüntü alınacak ürün seçilmiştir.
Yapıldığı Yıl:	Ocak 2023



Eserin:

Adı:	Nesneleşen Gölge 5
Boyut:	20x13cm
Kullanılan Malzeme:	DSLR makine 50mm lens
Teknik:	Dijital Fotoğraf, fotoğraf işleme lightroom
Yapıldığı Yıl:	2023



Eser Sahibinin:

Ünvanı Adı Soyadı: Prof. Dr. Nur Onat

Kurumu: Arkin Yaratıcı Sanatlar ve Tasarım Üniversitesi KKTC

E-posta: nur.onat@arucad.edu.tr

Eserin:

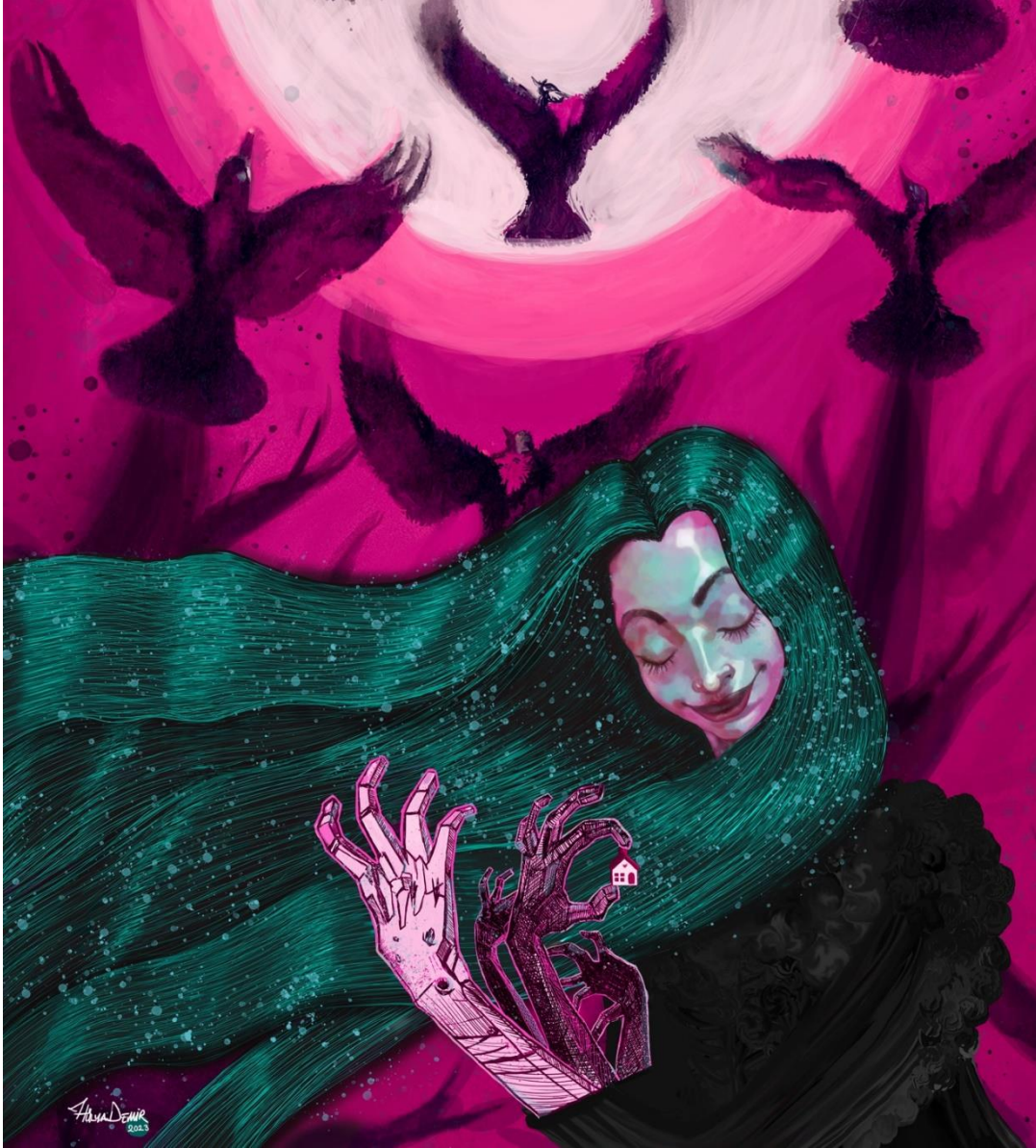
Adı: İsimsiz

Boyut: 30x40 cm

Kullanılan Malzeme: Dijital fotoğraf

Teknik: Dijital fotoğraf

Yapıldığı Yıl: 2018



Eser Sahibinin:

Ünvanı Adı Soyadı:	Hülya DEMİR
Kurumu:	Ondokuz Mayıs Üniversitesi
E-posta:	hulya.demir@omu.edu.tr

Eserin:

Adı:	İsimsiz
Boyut:	40*50
Kullanılan Malzeme:	Dijital
Teknik:	Dijital Resim
Yapıldığı Yıl:	2023

**7. ULUSLARARASI
AVRASYA
SOSYAL BİLİMLER
KONGRESİ**

**KİŞİSEL
SERGİLER**

27-30 Nisan 2023
Bodrum, Muğla, Türkiye

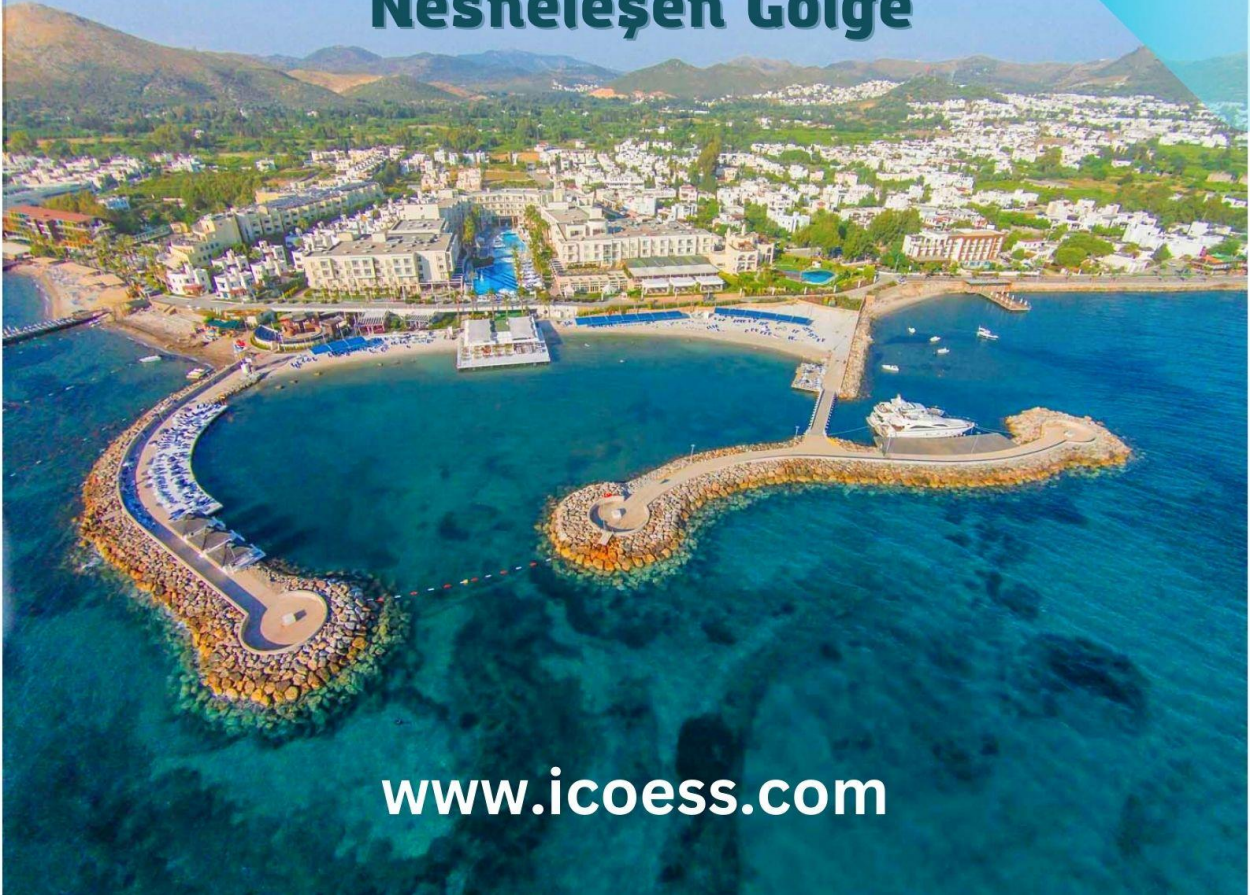
7th International Congress of Eurasian Social Sciences

27-30 April 2023

Bodrum, Muğla, TURKEY

KİŞİSEL SERGİ

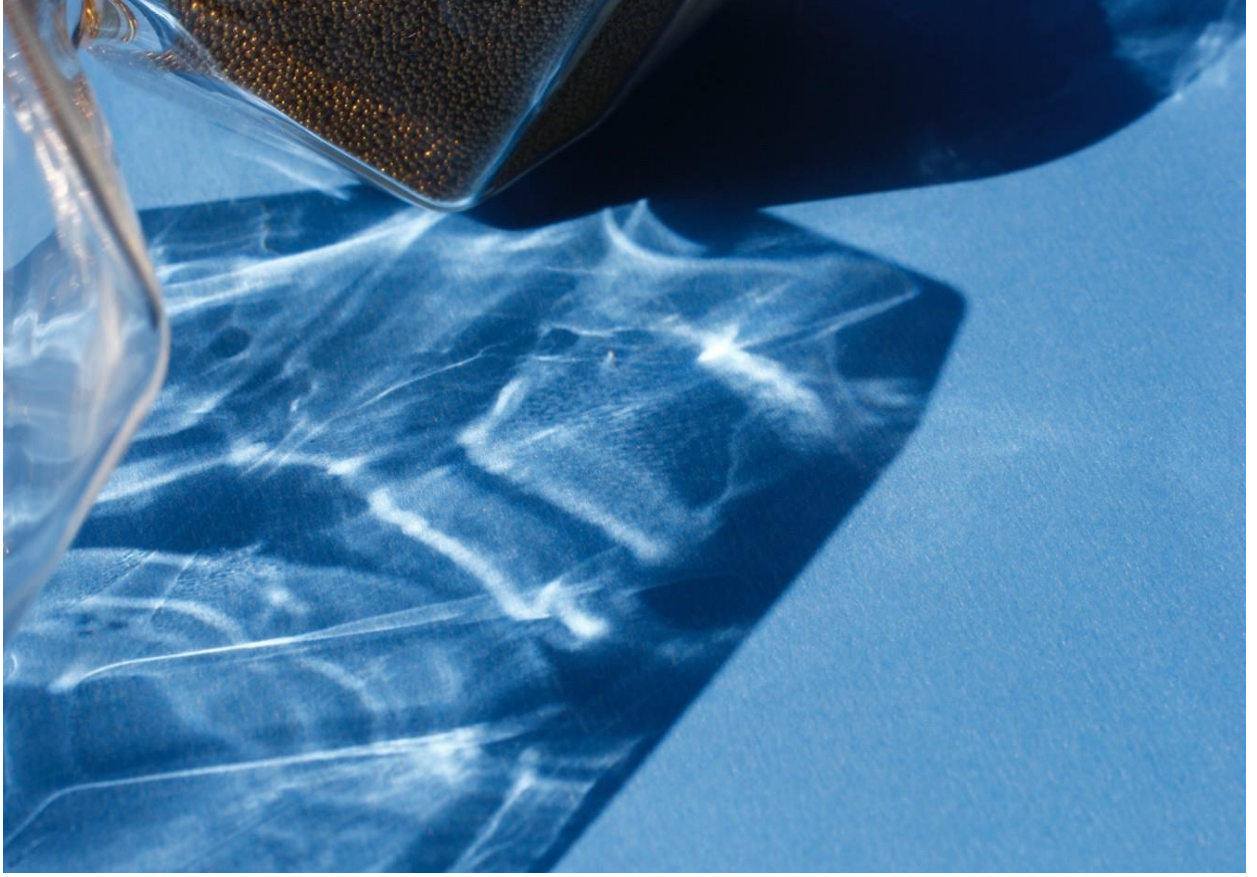
Dr. Öğr. Üyesi Aynur KARAGÖL
"Nesneleşen Gölge"



www.icoess.com

Eser Sahibinin:

Ünvanı Adı Soyadı:	Dr. Öğretim Üyesi Aynur KARAGÖL
Kurumu:	İstanbul Topkapı Üniversitesi
E-posta / Telefon:	aynurkaragol@gmail.com
Özgeçmiş	Aynur Karagöl, Aralık 1982’de İstanbul’da doğmuştur. 2009 yılında Yıldız Teknik Üniversitesi Sanat ve Tasarım Fakültesi İletişim Tasarımı Bölümü’nü bitirmiştir. 2009’dan 2020’ye kadar İstanbul Büyükşehir Belediyesi Koruma Uygulama ve Denetim Müdürlüğü’nde ‘Restorasyon Konservasyon Çalışmaları’ adlı bilimsel süreli yayın ve kurumun eğitim, seminer, sempozyum faaliyetlerinde görsel tasarımcı olarak çalışmıştır. 2018 yılında YTÜ’de İnteraktif Medya Tasarımı yüksek lisans programını, 2022 yılında ise YTÜ Sanat ve Tasarım Doktora Programı’nı tamamlamıştır. 2020-2021’de İSSB MYO’da Grafik Tasarımı programında öğretim görevlisi, 2022-2023 eğitim dönemi itibariyle de İstanbul Topkapı Üniversitesi’nde Grafik Tasarım Bölümü’nde doktor öğretim üyesi olarak akademik hayatını sürdürmektedir.



<u>Eserin:</u>	
Adı:	Nesneleşen Gölge 1
Boyut:	20x13cm
Kullanılan Malzeme:	DSLR fotoğraf makinesi 50mm lens
Teknik:	Dijital Fotoğraf
Yapıldığı Yıl:	2023



<u>Eserin:</u>	
Adı:	Nesneleşen Gölge 2
Boyut:	20x13cm
Kullanılan Malzeme:	DSLR fotoğraf makinesi 50mm lens
Teknik:	Dijital Fotoğraf
Yapıldığı Yıl:	2023



<i>Eserin:</i>	
Adı:	Nesneleşen Gölge 3
Boyut:	20x13cm
Kullanılan Malzeme:	DSLR fotoğraf makinesi 50mm lens
Teknik:	Dijital Fotoğraf
Yapıldığı Yıl:	2023

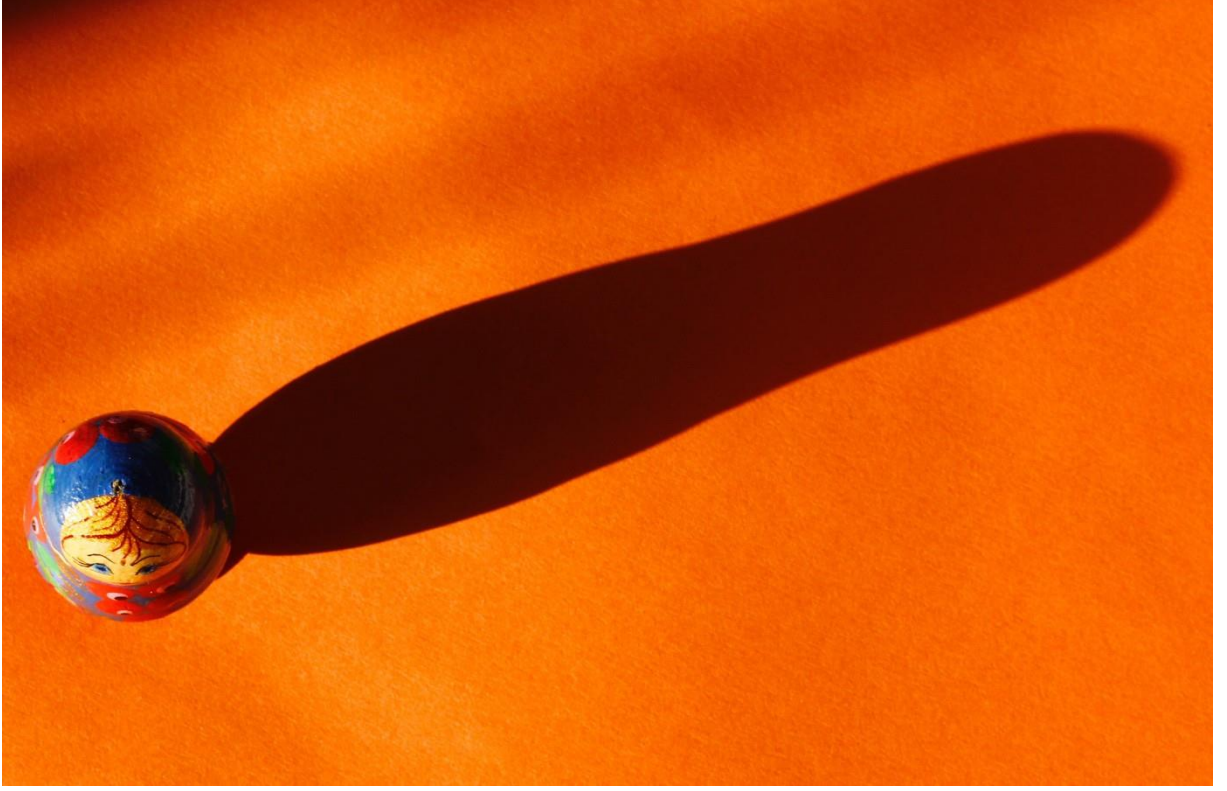


<i>Eserin:</i>	
Adı:	Nesneleşen Gölge 4
Boyut:	20x13cm
Kullanılan Malzeme:	DSLR fotoğraf makinesi 50mm lens
Teknik:	Dijital Fotoğraf
Yapıldığı Yıl:	2023



Eserin:

Adı:	Nesneleşen Gölge 9
Boyut:	20x13cm
Kullanılan Malzeme:	DSLR fotoğraf makinesi 50mm lens
Teknik:	Dijital Fotoğraf
Yapıldığı Yıl:	2023



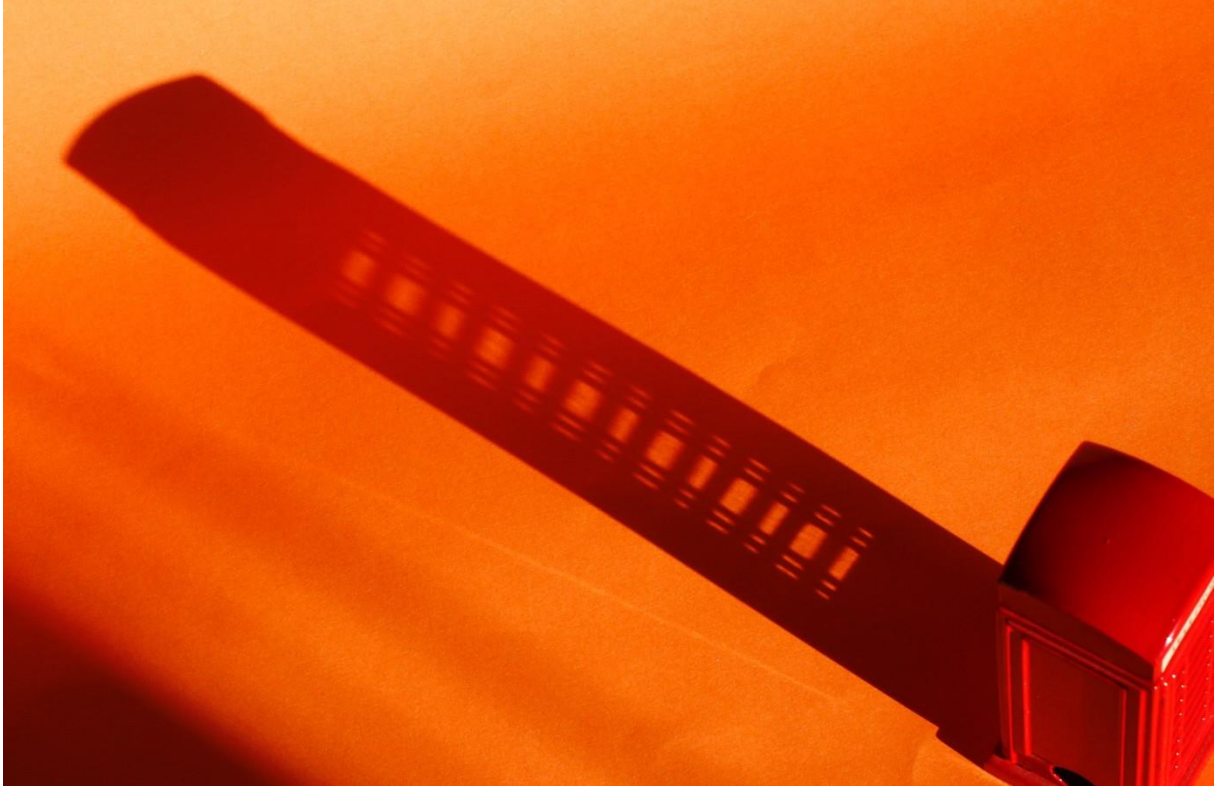
Eserin:

Adı:	Nesneleşen Gölge 6
Boyut:	20x13cm
Kullanılan Malzeme:	DSLR fotoğraf makinesi 50mm lens
Teknik:	Dijital Fotoğraf
Yapıldığı Yıl:	2023



Eserin:

Adı:	Nesneleşen Gölge 7
Boyut:	20x13cm
Kullanılan Malzeme:	DSLR fotoğraf makinesi 50mm lens
Teknik:	Dijital Fotoğraf
Yapıldığı Yıl:	2023



<u>Eserin:</u>	
Adı:	Nesneleşen Gölge 8
Boyut:	20x13cm
Kullanılan Malzeme:	DSLR fotoğraf makinesi 50mm lens
Teknik:	Dijital Fotoğraf
Yapıldığı Yıl:	2023

7th International Congress of Eurasian Social Sciences

27-30 April 2023

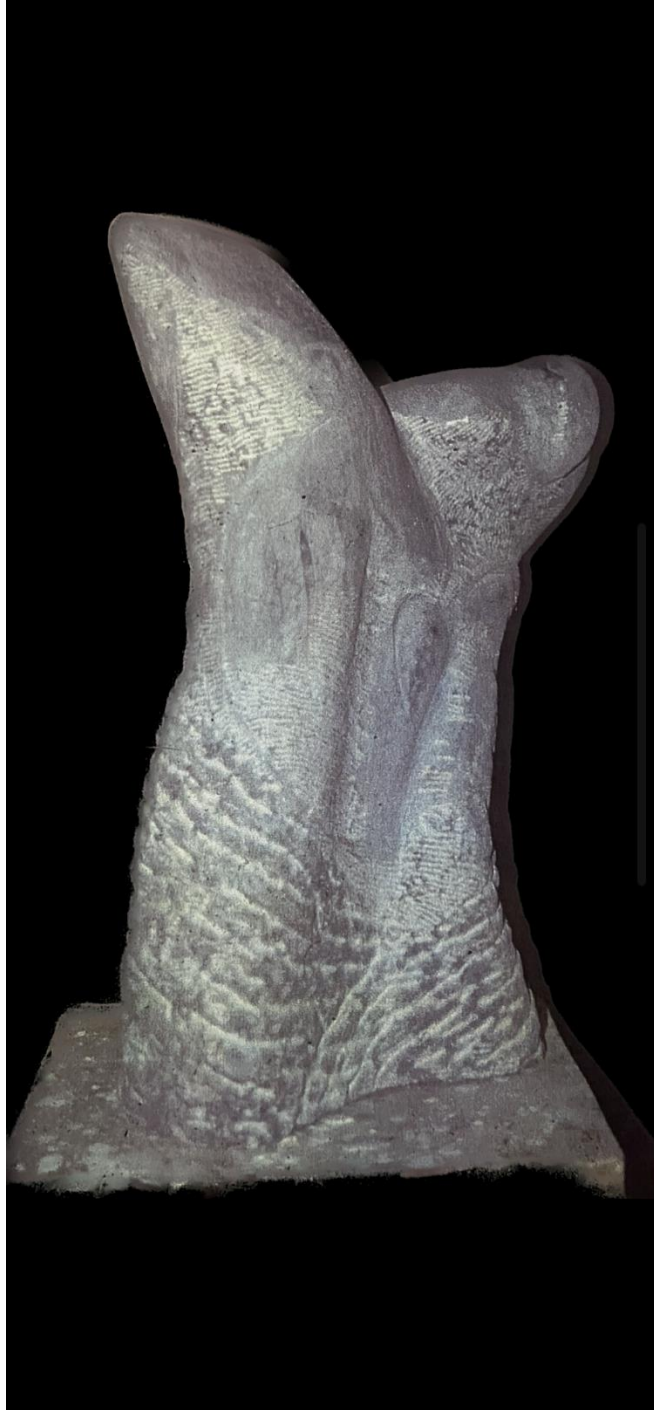
Bodrum, Muğla, TURKEY

KİŞİSEL SERGİ

Doç. Dr. Metin KAR
"Sürek 1"

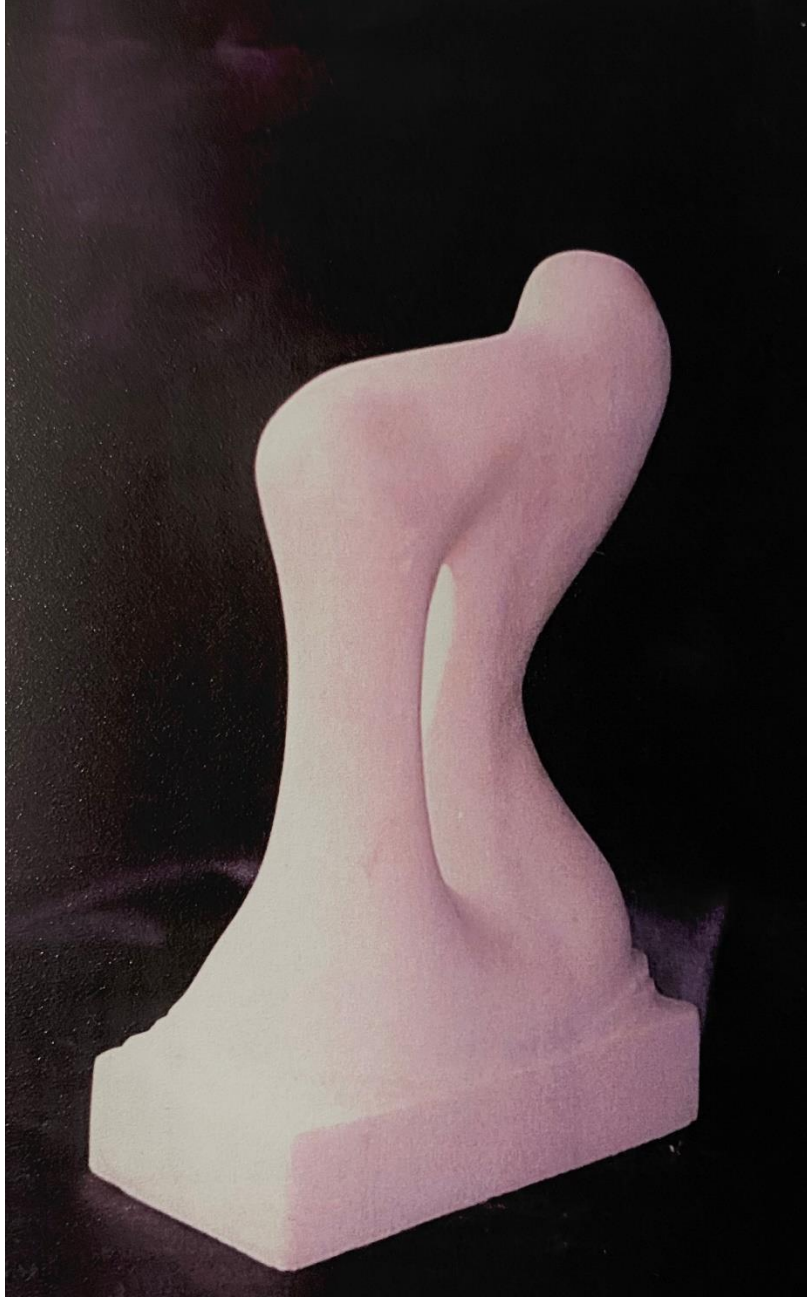
www.icoess.com

Sanatçının Ünvanı, Adı, Soyadı	Doç. Dr. Metin Kar	
E-Posta	mkarmetin@gmail.com	
Telefon No	05065995151	
ÖZGEÇMİŞ	Metin KAR 1969, Niksar 1995 yılında Marmara Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Heykel bölümünde lisansını, 1999 da aynı üniversitenin heykel bölümünde yüksek lisansını tamamladı. 2004 Kocaeli üniversitesi güzel sanatlar fakültesi heykel bölümüne öğretim görevlisi olarak başladı. 2021 Kocaeli Üniversitesi Sosyal Bilimler Plastik sanatlar doktora eğitimini tamamladı. 2021"İKRAR", 2022"ÇERAĞ", 2022 "ÖTÜKEN-DEN-BERİ", 2022"GÖZ", 2023"DÖNGÜ" adlı kişisel sergilerinin yanı sıra 2021 Uluslararası Maltepe taş heykel sempozyumu, 2016 Uluslararası Brancusi Taş Heykel Sempozyumu Romanya, 2015 Uluslararası Taş Heykel Sempozyumu Kazan-Tataristan, 2009 Uluslararası Mermer Heykel Sempozyumu Marmaris, 2005 Uluslararası Taş Heykel Sempozyumu Hereke, 2004 Ulusal Kum Heykel Festivali Bodrum. Aynı zamanda ulusal ve uluslararası birçok karma sergilerde yer aldılar. Halen Kocaeli üniversitesi güzel sanatlar fakültesi heykel bölümünde öğretim üyesi olarak devam etmekte ve Tuzlada ki heykel atölyesinde kişisel çalışmalarını sürdürmektedir.	
Eng.	Metin KAR 1969, Niksar He completed his undergraduate degree at Marmara University Fine Arts Faculty Sculpture Department in 1995 and his master's degree at the same university's sculpture department in 1999. 2004 He started as a lecturer at Kocaeli University, Faculty of Fine Arts, Department of Sculpture. He completed his doctorate in Kocaeli University, Social Sciences, Plastic Arts in 2021. 2021"İKRAR", 2022"ÇERAĞ", 2022 "FROM-OTÜKEN-Since-Since", 2022"EYE", 2023"CYCLE" as well as 2021 International Maltepe stone sculpture symposium, 2016 International Brancusi Stone Sculpture Symposium Romania, 2015 International Stone Sculpture Symposium Kazan-Tatarstan, 2009 International Marble Sculpture Symposium Marmaris, 2005 International Stone Sculpture Symposium Hereke, 2004 National Sand Sculpture Festival Bodrum. At the same time, they took part in many national and international group exhibitions. He still continues as a faculty member in the sculpture department of the faculty of fine arts at Kocaeli University and continues his personal studies in the sculpture workshop in Tuzla.	



Eserin:

Adı:	İkili figür
Boyut:	42cmx25x10
Kullanılan Malzeme:	mermer
Teknik:	yontu
Yapıldığı Yıl:	1993



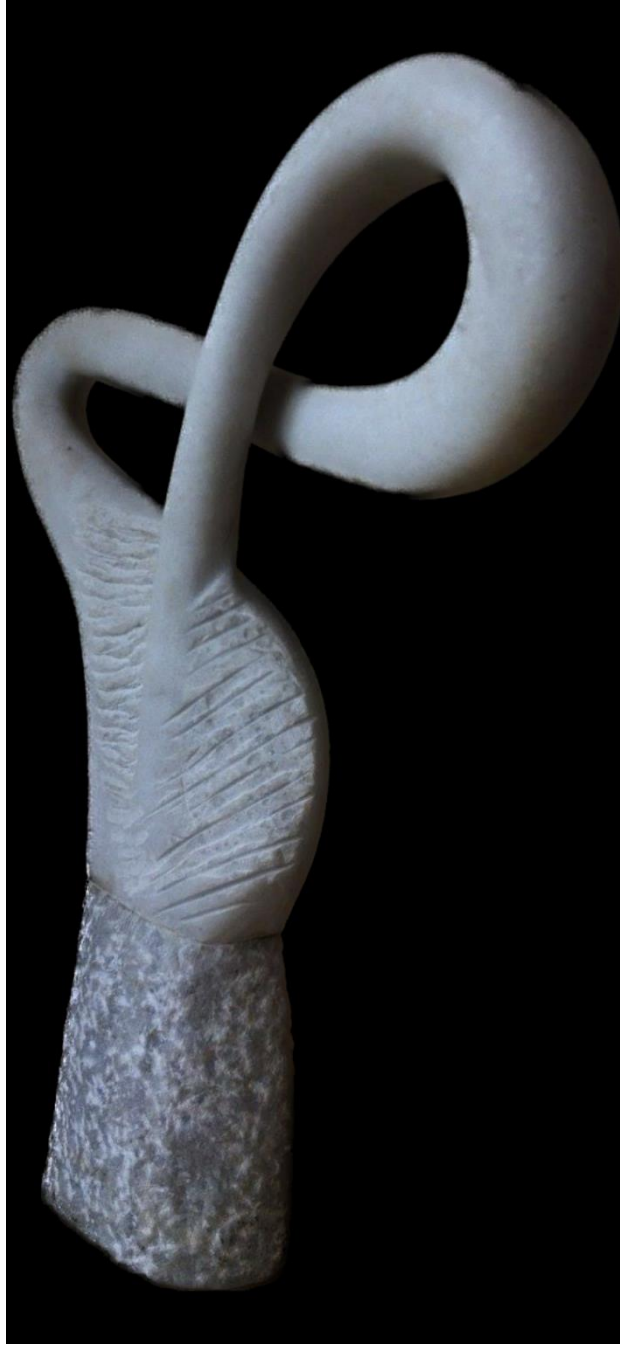
Eserin:

Adı:	soyut
Boyut:	30cmx25x10
Kullanılan Malzeme:	mermer
Teknik:	yontu
Yapıldığı Yıl:	1994



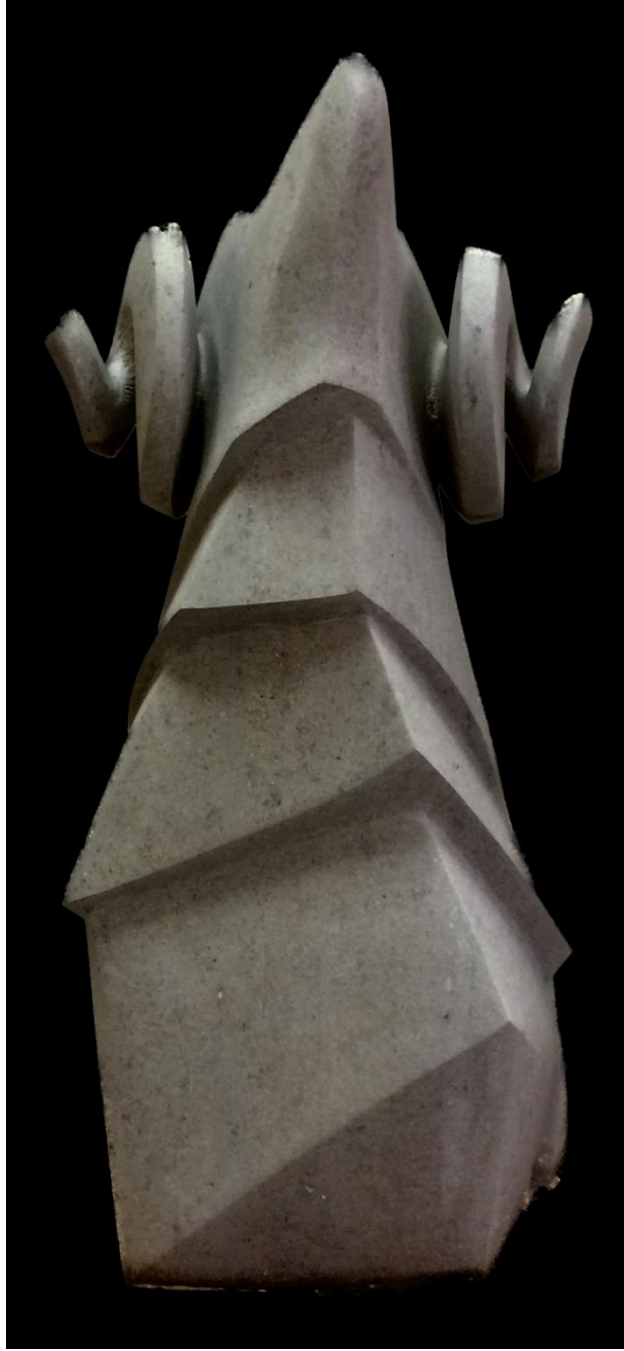
Eserin:

Adı:	tors
Boyut:	45cmx20x15
Kullanılan Malzeme:	mermer
Teknik:	yontu
Yapıldığı Yıl:	1996



Eserin:

Adı:	döngü
Boyut:	65cmx45x15
Kullanılan Malzeme:	mermer
Teknik:	yontu
Yapıldığı Yıl:	1997



Eserin:

Adı:	vaat
Boyut:	68cmx35x20
Kullanılan Malzeme:	Kandıra taşı
Teknik:	yontu
Yapıldığı Yıl:	2008



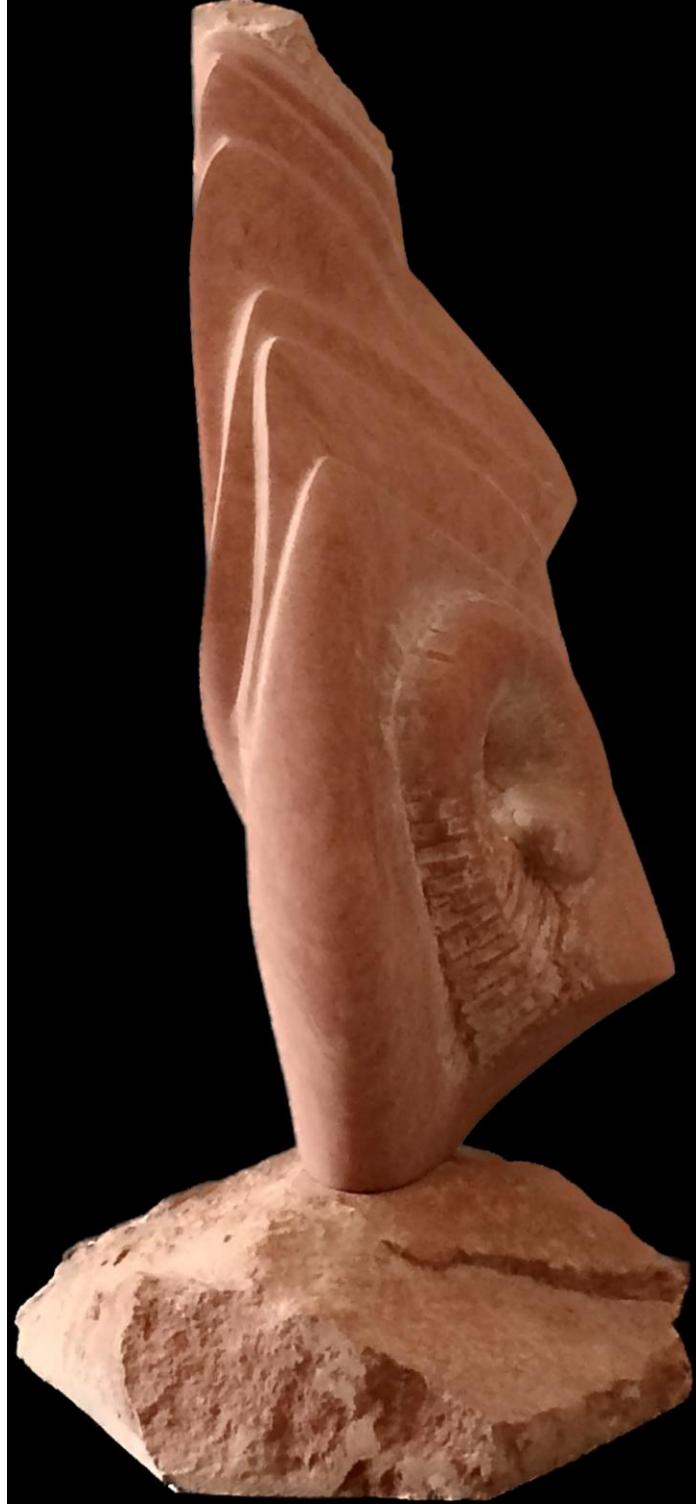
Eserin:

Adı:	direnç
Boyut:	60cmx20x20
Kullanılan Malzeme:	mermer
Teknik:	yontu
Yapıldığı Yıl:	2010



Eserin:

Adı:	pirimitif
Boyut:	160cmx30x30
Kullanılan Malzeme:	Kandıra taşı
Teknik:	Yontu, birleştirme
Yapıldığı Yıl:	2017



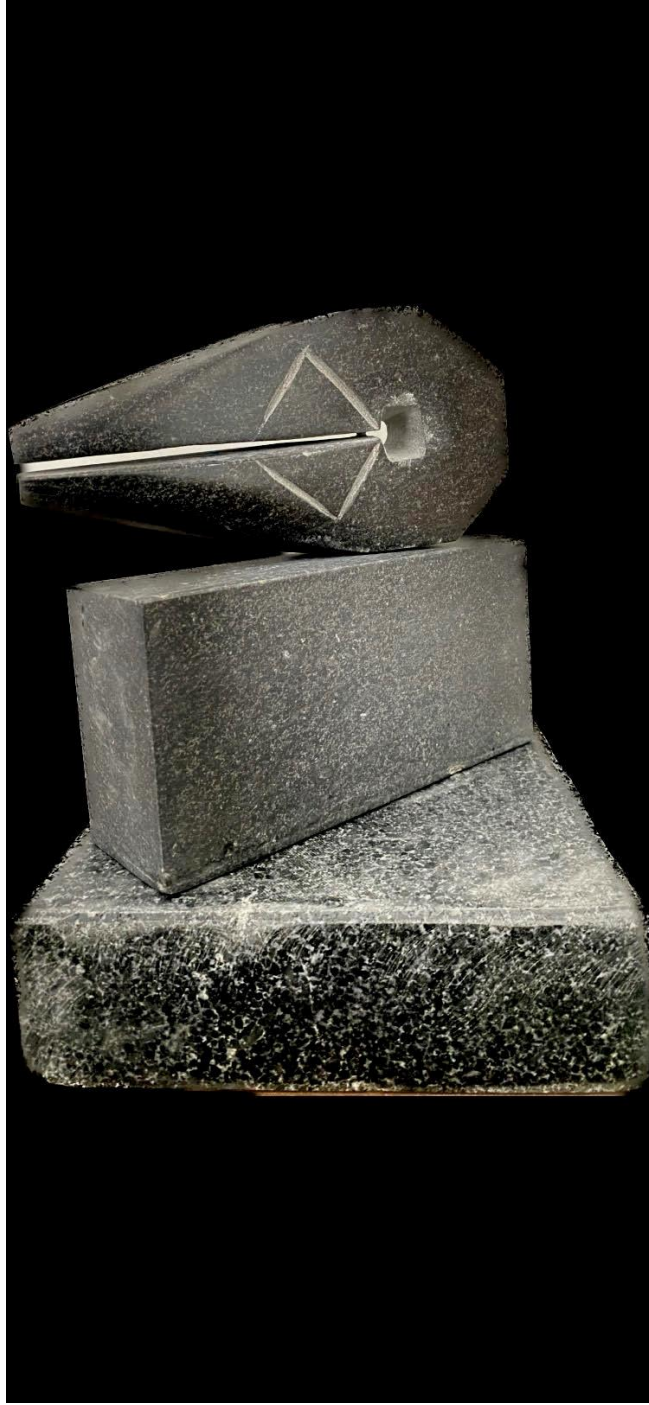
Eserin:

Adı:	yolculuk
Boyut:	60cmx30x30
Kullanılan Malzeme:	Ahlat taşı
Teknik:	Yontu
Yapıldığı Yıl:	2021



Eserin:

Adı:	uyanış
Boyut:	72cmx38x28
Kullanılan Malzeme:	Kandıra taşı, mermer
Teknik:	Yontu
Yapıldığı Yıl:	2021



Eserin:

Adı:	keyif
Boyut:	30cmx20x20
Kullanılan Malzeme:	granit
Teknik:	Yontu
Yapıldığı Yıl:	2023