

ISBN: 978-605-74399-1-8



INTERNATIONAL CONGRESS OF EURASIAN SOCIAL SCIENCES- 5

ULUSLARARASI AVRASYA SOSYAL BİLİMLER KONGRESİ- 5

21-24 Mayıs/May 2021

ONLINE

EXHIBITION CATALOG SERGİ KATALOĞU

ISBN: 978-605-74399-1-8



INTERNATIONAL CONGRESS OF EURASIAN SOCIAL SCIENCES- 5

(ULUSLARARASI AVRASYA SOSYAL BİLİMLER KONGRESİ- 5)

21-24 Mayıs/May 2021

ONLINE

EXHIBITION CATALOG SERGİ KATALOĞU

ONUR KURULU

Prof. Dr. Alim YILDIZ (Sivas Cumhuriyet Üniversitesi Rektörü, TÜRKİYE)

DÜZENLEME KURULU BAŞKANI

Doç. Dr. Taner ÇİFÇİ (Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, TÜRKİYE)

DÜZENLEME KURULU

Prof. Dr. Bülent AKSOY (Gazi Üniversitesi, TÜRKİYE)

Prof. Dr. Emre ÜNAL (Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi, TÜRKİYE)

Prof. Dr. Hakan AKDAĞ (Mersin Üniversitesi, TÜRKİYE)

Prof. Dr. Hamza KELEŞ (Gazi Üniversitesi, TÜRKİYE)

Prof. Dr. Kubilay YAZICI (Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi, TÜRKİYE)

Doç. Dr. Oğuzhan KARADENİZ (Zonguldak Karaelmas Üniversitesi, TÜRKİYE)

Doç. Dr. Osman ÇEPNİ (Karabük Üniversitesi, TÜRKİYE)

Doç. Dr. Sezai ÖZTAŞ (Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi, TÜRKİYE)

Doç. Dr. Yurdal DİKMENLİ (Kırşehir Ahi Evran Üniversitesi, TÜRKİYE)

Dr. Öğr. Üyesi Halil İbrahim KORKMAZ (Ege Üniversitesi, TÜRKİYE)

SERĞİ DÜZENLEME KURULU BAŞKANI

Doç. Dr. MİNE CAN (Kocaeli Üniversitesi, TÜRKİYE)

SERĞİ DÜZENLEME KURULU

Prof. Dr. Arzu UYSAL (Mersin Üniversitesi, TÜRKİYE)

Prof. Dr. Fatih BAŞBUĞ (Akdeniz Üniversitesi, TÜRKİYE)

Prof. Dr. Fatma YETİM (Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, TÜRKİYE)

Prof. Dr. Leyla VARLIK ŞENTÜRK (Anadolu Üniversitesi, TÜRKİYE)

Prof. Dr. Mehmet ÖZKARTAL (Süleyman Demirel Üniversitesi, TÜRKİYE)

Prof. Dr. Melda ÖZDEMİR (Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, TÜRKİYE)

Doç. Dr. Ebru ALPARSLAN (Erciyes Üniversitesi, TÜRKİYE)

Doç. Dr. Emrah UYSAL (Mersin Üniversitesi, TÜRKİYE)

Doç. Dr. Hülya KASAPLI (Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, TÜRKİYE)

Doç. Dr. Meral AKAN (Selçuk Üniversitesi, TÜRKİYE)

Doç. Dr. Serdar SAYGILI (Erciyes Üniversitesi, TÜRKİYE)

Doç. Dr. Sibel ADAR CÖMERT (Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi, TÜRKİYE)

Doç. Dr. Vildan BAĞCI (Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, TÜRKİYE)

Doç. Dr. Zeynep BALKANAL (Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi, TÜRKİYE)

Doç. Dr. Zuhale TÜRKTAS (Selçuk Üniversitesi, TÜRKİYE)

Dr. Öğretim Üyesi M. Sema ÜŞENMEZ (Sakarya Üniversitesi, TÜRKİYE)

Dr. Öğretim Üyesi Mehmet Ali BÜYÜKPARMAKSIZ (Kahramanmaraş Sütçü İmam Üniversitesi, TÜRKİYE)

Dr. Öğretim Üyesi Pakize KAYADİBİ (Bolu Abant İzzet Baysal Üniversitesi, TÜRKİYE)

BİLİM KURULU

Prof. Dr. Aftab Kamal PASHA (Jawaharlal Nehru Üniversitesi, Yeni Delhi-HİNDİSTAN)

Prof. Dr. Antonis LIONARAKIS (Hellenic Open University, YUNANİSTAN)

Prof. Dr. Arshi KHAN (Aligarh Muslim Üniversitesi, Aligarh-HİNDİSTAN)

Prof. Dr. Beyhan KESİK (Giresun Üniversitesi, TÜRKİYE)

Prof. Dr. Bobby HARREVELD (Central Queensland University, AVUSTRALYA)

- Prof. Dr. Botir USMONOV (Tashkent State Technical University, ÖZBEKİSTAN)
Prof. Dr. Bülent AKSOY (Gazi Üniversitesi, TÜRKİYE)
Prof. Dr. Cengiz DÖNMEZ (Gazi Üniversitesi, TÜRKİYE)
Prof. Dr. Cleborne D. MADDUX (University of Nevada, KANADA)
Prof. Dr. Dursun DİLEK (Sinop Üniversitesi, TÜRKİYE)
Prof. Dr. Emre ÜNAL (Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi, TÜRKİYE)
Prof. Dr. Fatma Ahsen TURAN (Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, TÜRKİYE)
Prof. Dr. Fulya ÖZTAŞ (Selçuk Üniversitesi, TÜRKİYE)
Prof. Dr. Geza DAVID (Elte Üniversitesi, Budapeşte-MACARİSTAN)
Prof. Dr. Habibe YAZICI ERSOY (Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, TÜRKİYE)
Prof. Dr. Hakan AKDAĞ (Mersin Üniversitesi, TÜRKİYE)
Prof. Dr. Hamza KELEŞ (Gazi Üniversitesi, TÜRKİYE)
Prof. Dr. Handan DEVECİ (Anadolu Üniversitesi, TÜRKİYE)
Prof. Dr. Hasan Güner BERKANT (Yozgat Bozok Üniversitesi, TÜRKİYE)
Prof. Dr. Haydar ÖZTAŞ (Necmettin Erbakan Üniversitesi, TÜRKİYE)
Prof. Dr. Hilmi DEMİRKAYA (Akdeniz Üniversitesi, TÜRKİYE)
Prof. Dr. Ivanovska OLENA (Kiev Taras Sevchenko Üniversitesi, UKRAYNA)
Prof. Dr. Kadir ULUSOY (Mersin Üniversitesi, TÜRKİYE)
Prof. Dr. Kapanitsya LUBOV (Kiev Taras Sevchenko Üniversitesi, UKRAYNA)
Prof. Dr. Kubilay YAZICI (Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi, TÜRKİYE)
Prof. Dr. Lindita XHANARI LATIFI (Tiran Üniversitesi, ARNAVUTLUK)
Prof. Dr. Musa QASIMLI (Azerbaycan Milli İlimler Akademisi, AZERBAYCAN)
Prof. Dr. Nil DUBAN (Afyon Kocatepe Üniversitesi, TÜRKİYE)
Prof. Dr. Natalija LEPKOVA (Vilnius Gediminas Technical University, LİTVANYA)
Prof. Dr. Oya HAZER (Hacettepe Üniversitesi, TÜRKİYE)
Prof. Dr. Ömer Faruk SÖNMEZ (Tokat Gaziosmanpaşa Üniversitesi, TÜRKİYE)
Prof. Dr. Paul KAWACHI (Open University of China, ÇİN)
Prof. Dr. Ramesh C. SHARMA (Wawasan Open University, MALEZYA)
Prof. Dr. Sefa BULUT (İbn-i Haldun Üniversitesi, TÜRKİYE)
Prof. Dr. Segeda SERGEY (Ukrayna Bilimler Akademisi, UKRAYNA)
Prof. Dr. Sibel ERKAL (Hacettepe Üniversitesi, TÜRKİYE)
Prof. Dr. Tamar LOMINADZE (Georgian Technical University, GÜRCİSTAN)
Prof. Dr. Vladimir ZUEV (Institute of Social Sciences and Humanities, Kazan, RUSYA)
Prof. Dr. Zeynep ÇOPUR (Hacettepe Üniversitesi, TÜRKİYE)
Doç. Dr. Barış KAYA (Zonguldak Bülent Ecevit Üniversitesi, TÜRKİYE)
Doç. Dr. Bekir TAVAS (Biznesi Üniversitesi, KOSOVA)
Doç. Dr. Benito PERRI (PsyD Touro College Graduate School Of Education, ABD)
Doç. Dr. Beytullah KAYA (İstanbul Sabahattin Zaim Üniversitesi, TÜRKİYE)
Doç. Dr. Cemil Cahit YEŞİLBURSA (Gazi Üniversitesi, TÜRKİYE)
Doç. Dr. Elif AKPINAR KÜLEKÇİ (Atatürk Üniversitesi, TÜRKİYE)
Doç. Dr. Fikret ALINCAK (Gaziantep Üniversitesi, TÜRKİYE)
Doç. Dr. Harun ER (Bartın Üniversitesi, TÜRKİYE)
Doç. Dr. Işık SEZEN (Atatürk Üniversitesi, TÜRKİYE)
Doç. Dr. Mine CAN (Kocaeli Üniversitesi, TÜRKİYE)
Doç. Dr. Mujib ALAM (Academy of International Studies, Jamia Millia Islamia University, Yeni Delhi, HİNDİSTAN)
Doç. Dr. Nuray KURTDEDE FİDAN (Afyon Kocatepe Üniversitesi, TÜRKİYE)

Doç. Dr. Nurlana MUSTAFAYEVA (Azerbaycan Diller Üniversitesi, AZERBAYCAN)
Doç. Dr. Oğuzhan KARADENİZ (Zonguldak Bülent Ecevit Üniversitesi, TÜRKİYE)
Doç. Dr. Özkan AKMAN (Gaziantep Üniversitesi, TÜRKİYE)
Doç. Dr. Selman ABLAK (Sivas Cumhuriyet Üniversitesi, TÜRKİYE)
Doç. Dr. Sezai ÖZTAŞ (Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi, TÜRKİYE)
Doç. Dr. Suat POLAT (Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi, TÜRKİYE)
Doç. Dr. Sujata ASHWARYA (Centre for West Asian Studies, Jamia Millia Islamia University, Yeni Delhi, HİNDİSTAN)
Doç. Dr. Todor Ioana CRISTINA (Alba Iulia Üniversitesi, ROMANYA)
Doç. Dr. Toğrul HALİLOV (Nahçıvan Bilimler Akademisi, AZERBAYCAN)
Doç. Dr. Tudora ARNAUT (Tarash Shevchenko Üniversitesi, UKRAYNA)
Dr. Öğr. Üyesi Ahmet Utku ÖZENSOY (*Muş Alparslan Üniversitesi, TÜRKİYE*)
Dr. Öğr. Üyesi Kateryna TELESUN (Taras Shevchenko Üniversitesi, UKRAYNA)
Dr. Öğr. Üyesi Mustafa ÖZGENEL (İstanbul Sabahattin Zaim Üniversitesi, TÜRKİYE)
Dr. Öğr. Üyesi Sefa Salih Aydemir (Adıyaman Üniversitesi, TÜRKİYE)
Dr. Mahmoud HAWAMDEH (Al Quds Open University, FİLİSTİN)

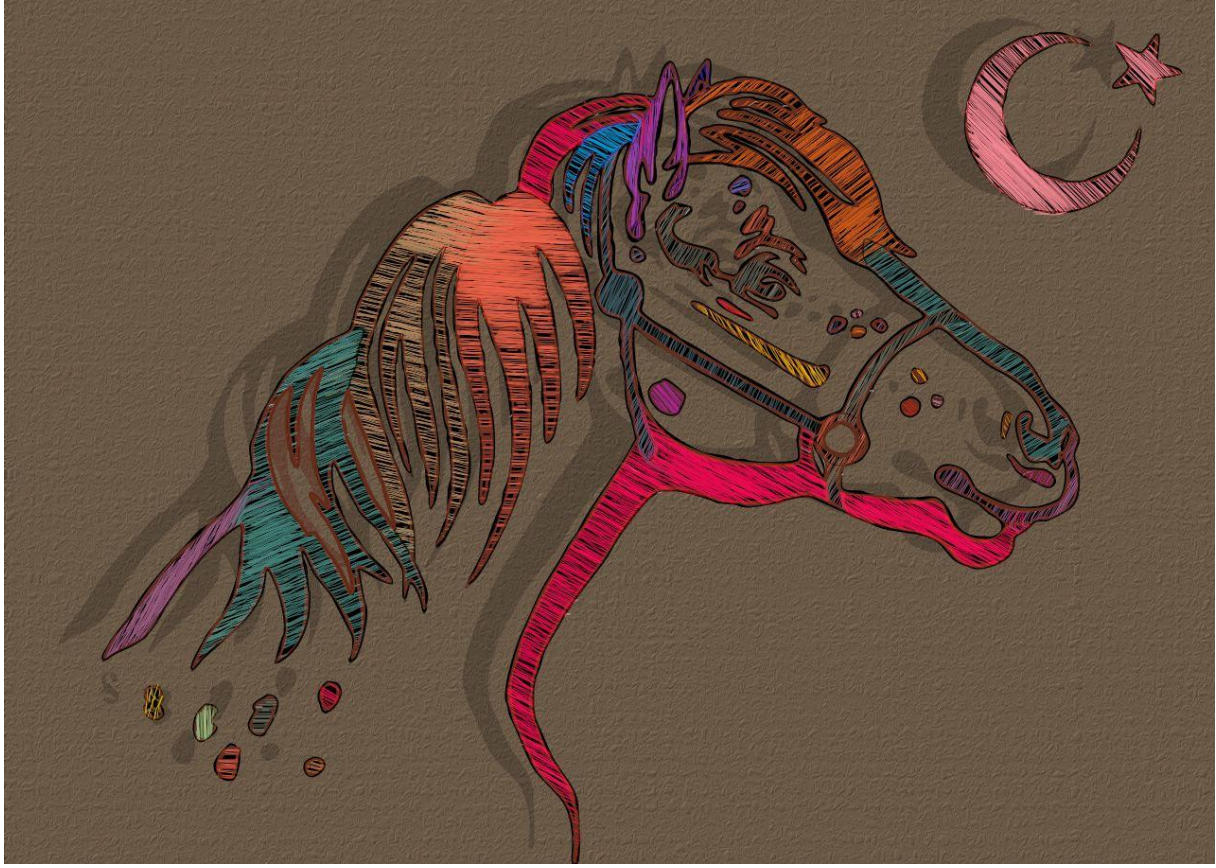
HAKEM KURULU

Prof. Dr. Aftab Kamal PASHA (Jawaharlal Nehru Üniversitesi, Yeni Delhi-HİNDİSTAN)
Prof. Dr. Antonis LIONARAKIS (Hellenic Open University, YUNANİSTAN)
Prof. Dr. Arshi KHAN (Aligarh Muslim Üniversitesi, Aligarh-HİNDİSTAN)
Prof. Dr. Beyhan KESİK (Giresun Üniversitesi, TÜRKİYE)
Prof. Dr. Bobby HARREVELD (Central Queensland University, AVUSTRALYA)
Prof. Dr. Botir USMONOV (Tashkent State Technical University, ÖZBEKİSTAN)
Prof. Dr. Bülent AKSOY (Gazi Üniversitesi, TÜRKİYE)
Prof. Dr. Cengiz DÖNMEZ (Gazi Üniversitesi, TÜRKİYE)
Prof. Dr. Cleborne D. MADDUX (University of Nevada, KANADA)
Prof. Dr. Dursun DİLEK (Sinop Üniversitesi, TÜRKİYE)
Prof. Dr. Emre ÜNAL (Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi, TÜRKİYE)
Prof. Dr. Fatma Ahsen TURAN (Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, TÜRKİYE)
Prof. Dr. Fulya ÖZTAŞ (Selçuk Üniversitesi, TÜRKİYE)
Prof. Dr. Geza DAVID (Elte Üniversitesi, Budapeşte-MACARİSTAN)
Prof. Dr. Habibe YAZICI ERSOY (Ankara Hacı Bayram Veli Üniversitesi, TÜRKİYE)
Prof. Dr. Hakan AKDAĞ (Mersin Üniversitesi, TÜRKİYE)
Prof. Dr. Hamza KELEŞ (Gazi Üniversitesi, TÜRKİYE)
Prof. Dr. Handan DEVECİ (Anadolu Üniversitesi, TÜRKİYE)
Prof. Dr. Hasan Güner BERKANT (Yozgat Bozok Üniversitesi, TÜRKİYE)
Prof. Dr. Haydar ÖZTAŞ (Necmettin Erbakan Üniversitesi, TÜRKİYE)
Prof. Dr. Hilmi DEMİRKAYA (Akdeniz Üniversitesi, TÜRKİYE)
Prof. Dr. Ivanovska OLENA (Kiev Taras Sevchenko Üniversitesi, UKRAYNA)
Prof. Dr. Kadir ULUSOY (Mersin Üniversitesi, TÜRKİYE)
Prof. Dr. Kapanitsya LUBOV (Kiev Taras Sevchenko Üniversitesi, UKRAYNA)
Prof. Dr. Kubilay YAZICI (Niğde Ömer Halisdemir Üniversitesi, TÜRKİYE)
Prof. Dr. Lindita KHANARI LATIFI (Tiran Üniversitesi, ARNAVUTLUK)
Prof. Dr. Musa QASIMLI (Azerbaycan Milli İlimler Akademisi, AZERBAYCAN)
Prof. Dr. Natalija LEPKOVA (Vilnius Gediminas Technical University, LİTVANYA)
Prof. Dr. Necdet HAYTA (Gazi Üniversitesi, TÜRKİYE)

- Prof. Dr. Nil DUBAN (Afyon Kocatepe Üniversitesi, TÜRKİYE)
Prof. Dr. Oya HAZER (Hacettepe Üniversitesi, TÜRKİYE)
Prof. Dr. Paul KAWACHI (Open University of China, ÇİN)
Prof. Dr. Ramesh C. SHARMA (Wawasan Open University, MALEZYA)
Prof. Dr. Sefa BULUT (İbn-i Haldun Üniversitesi, TÜRKİYE)
Prof. Dr. Segeda SERGEY (Ukrayna Bilimler Akademisi, UKRAYNA)
Prof. Dr. Sibel ERKAL (Hacettepe Üniversitesi, TÜRKİYE)
Prof. Dr. Tamar LOMINADZE (Georgian Technical University, GÜRCİSTAN)
Prof. Dr. Vladimir ZUEV (Institute of Social Sciences and Humanities, Kazan, RUSYA)
Prof. Dr. Zeynep ÇOPUR (Hacettepe Üniversitesi, TÜRKİYE)
Doç. Dr. Adem BELDAĞ (Recep Tayyip Erdoğan Üniversitesi, TÜRKİYE)
Doç. Dr. Barış KAYA (Zonguldak Bülent Ecevit Üniversitesi, TÜRKİYE)
Doç. Dr. Bekir TAVAS (Biznesi Üniversitesi, KOSOVA)
Doç. Dr. Benito PERRI (PsyD Touro College Graduate School Of Education, ABD)
Doç. Dr. Beytullah KAYA (İstanbul Sabahattin Zaim Üniversitesi, TÜRKİYE)
Doç. Dr. Cemil Cahit YEŞİLBURSA (Gazi Üniversitesi, TÜRKİYE)
Doç. Dr. Elif AKPINAR KÜLEKÇİ (Atatürk Üniversitesi, TÜRKİYE)
Doç. Dr. Fikret ALINCAK (Gaziantep Üniversitesi, TÜRKİYE)
Doç. Dr. Harun ER (Bartın Üniversitesi, TÜRKİYE)
Doç. Dr. Işık SEZEN (Atatürk Üniversitesi, TÜRKİYE)
Doç. Dr. Mine CAN (Kocaeli Üniversitesi, TÜRKİYE)
Doç. Dr. Mujib ALAM (Academy of International Studies, Jamia Millia Islamia University, Yeni Delhi, HİNDİSTAN)
Doç. Dr. Nuray KURTDEDE FİDAN (Afyon Kocatepe Üniversitesi, TÜRKİYE)
Doç. Dr. Nurlana MUSTAFAYEVA (Azerbaycan Diller Üniversitesi, AZERBAYCAN)
Doç. Dr. Oğuzhan KARADENİZ (Zonguldak Bülent Ecevit Üniversitesi, TÜRKİYE)
Doç. Dr. Özkan AKMAN (Gaziantep Üniversitesi, TÜRKİYE)
Doç. Dr. Sezai ÖZTAŞ (Tekirdağ Namık Kemal Üniversitesi, TÜRKİYE)
Doç. Dr. Sujata ASHWARYA (Centre for West Asian Studies, Jamia Millia Islamia University, Yeni Delhi, HİNDİSTAN)
Doç. Dr. Todor Ioana CRISTINA (Alba Iulia Üniversitesi, ROMANYA)
Doç. Dr. Toğrul HALİLOV (Nahçıvan Bilimler Akademisi, AZERBAYCAN)
Doç. Dr. Tudora ARNAUT (Tarash Shevchenko Üniversitesi, UKRAYNA)
Dr. Öğr. Üyesi Kateryna TELESHUN (Taras Shevchenko Üniversitesi, UKRAYNA)
Dr. Öğr. Üyesi Mustafa ÖZGENEL (İstanbul Sabahattin Zaim Üniversitesi, TÜRKİYE)
Dr. Öğr. Üyesi Sefa Salih Aydemir (Adıyaman Üniversitesi, TÜRKİYE)
Dr. Öğr. Üyesi Suat POLAT (Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi, TÜRKİYE)
Dr. Mahmoud HAWAMDEH (Al Quds Open University, FİLİSTİN)

KARMA

SERGI



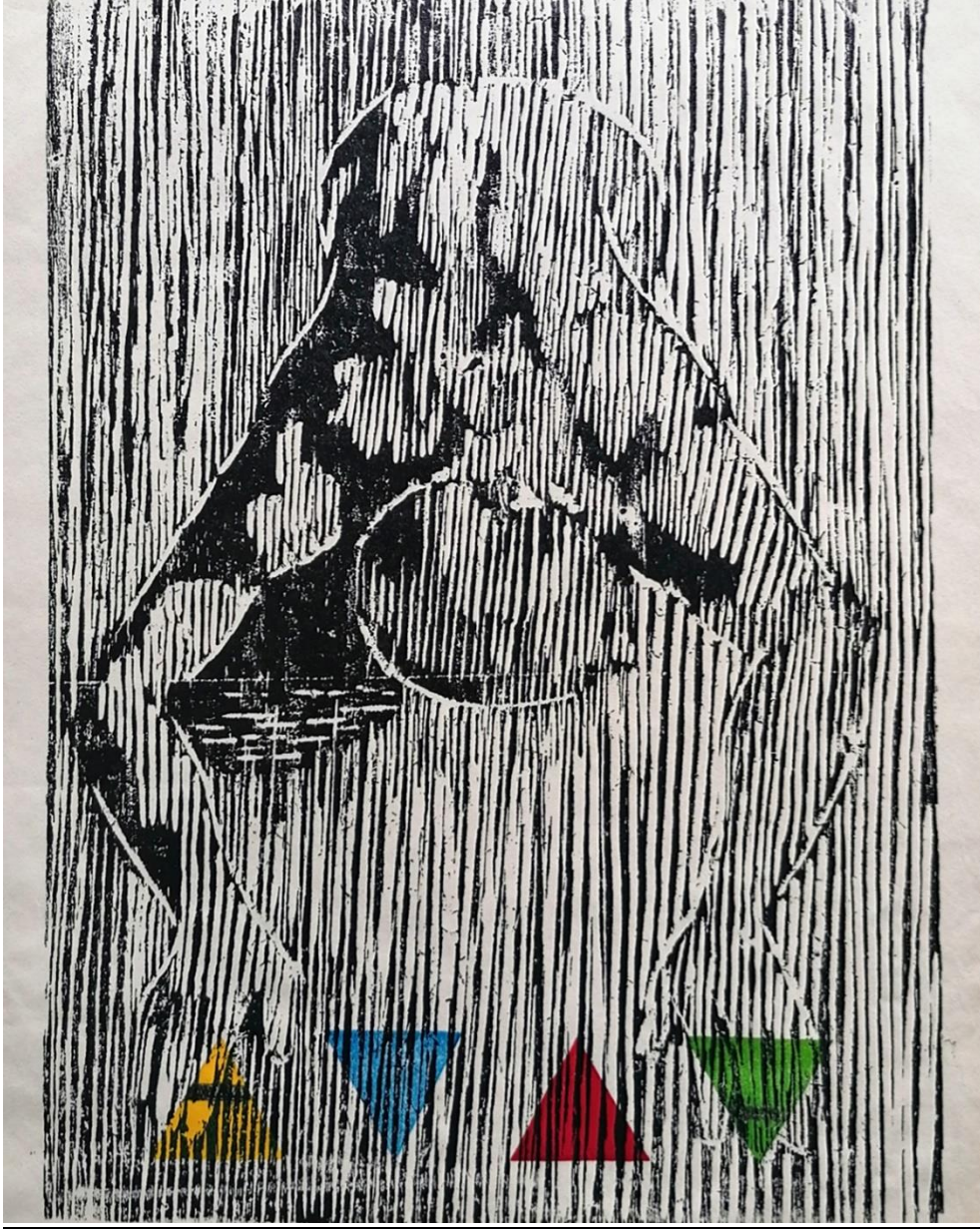
<u>Eser Sahibinin:</u>	
Ünvanı Adı Soyadı:	Dr. Öğr. Üyesi Abdulkadir ÖZDEMİR
Kurumu:	Hitit Üniversitesi / İskilip MYO
E-posta:	abdulkadirozdemir@hitit.edu.tr
<u>Eserin:</u>	
Adı:	Simgeler (Tarih)
Boyut:	50X70
Kullanılan Malzeme:	Tuval Baskı
Teknik:	Dijital İllüstrasyon, Karışık teknik



<u>Eser Sahibinin:</u>	
Ünvanı Adı Soyadı:	Dr. Emin Sansarçı
Kurumu:	T.C. İstanbul Kültür Üniversitesi
E-posta:	e.sansarci@iku.edu.tr
<u>Eserin:</u>	
Adı:	Gull
Boyut:	19 X 25 cm
Kullanılan Malzeme:	Fotoblok / Dijital Baskı
Teknik:	Dijital
Yapıldığı Yıl:	2020



<i>Eser Sahibinin:</i>	
Ünvanı Adı Soyadı:	EMEL ÇENET
Kurumu:	BOZOK ÜNİVERSİTESİ
<i>Eserin:</i>	
Adı:	BAHAR
Boyut:	35X50
Kullanılan Malzeme:	KUMAŞ, YEMENİ İPİ
Teknik:	PUNÇ TEKNIĞİ
Yapıldığı Yıl:	2021



<u>Eser Sahibinin:</u>	
Ünvanı Adı Soyadı:	Arş. Gör. Hamide Vural
Kurumu:	Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü/ Resim-İş Eğitimi A.B.D.
<u>Eserin:</u>	
Adı:	Yaratılış (Hava, Su, Toprak, Ateş)
Boyut:	50x70
Kullanılan Malzeme:	Ağaç
Teknik:	Ağaç Baskı
Yapıldığı Yıl:	2021



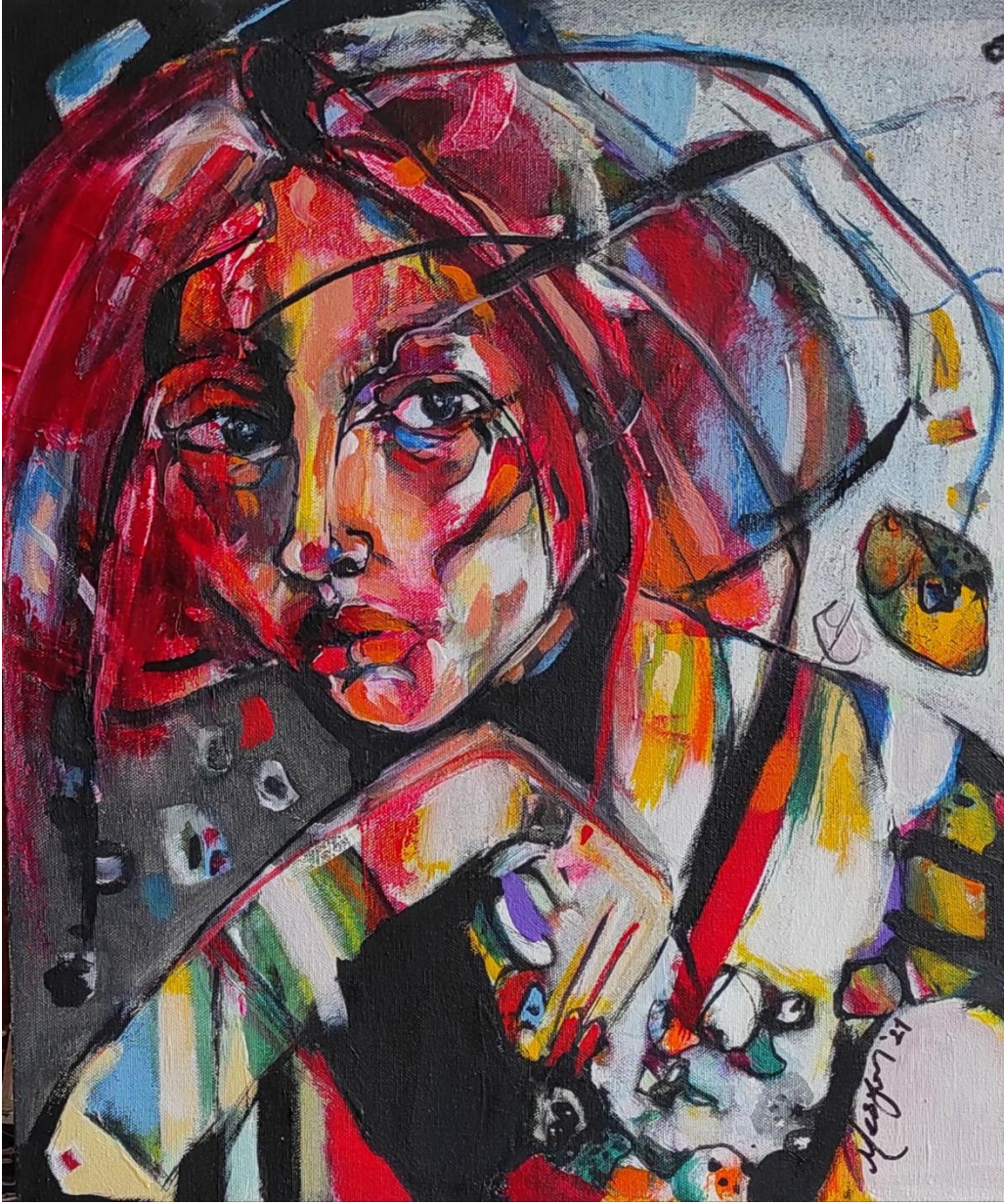
<u>Eser Sahibinin:</u>	
Ünvanı Adı Soyadı:	Dr. Hatice BAHATTİN CEYLAN
Kurumu:	Sinop Üniversitesi
E-posta:	Hbahattininop.edu.tr
<u>Eserin:</u>	
Adı:	Karousa
Boyut:	25x40cm.
Kullanılan Malzeme:	-
Teknik:	Fotoğraf / Dijital illüstrasyon
Yapıldığı Yıl:	2021



<u>Eser Sahibinin:</u>	
Ünvanı Adı Soyadı:	Dr. Hatice BAHATTİN CEYLAN
Kurumu:	Sinop Üniversitesi
E-posta :	Hbahattininop.edu.tr
<u>Eserin:</u>	
Adı:	Nefes - 2
Boyut:	25x40cm.
Kullanılan Malzeme:	-
Teknik:	Fotoğraf / Dijital İllüstrasyon
Yapıldığı Yıl:	2021



<u>Eser Sahibinin:</u>	
Ünvanı Adı Soyadı:	Doç.Dr.HATİCE KÜBRA KUZUCANLI
Kurumu:	HARRAN ÜNİVERSİTESİ
E-posta:	hkergin@hotmail.com
<u>Eserin:</u>	
Adı:	Doğainsan
Boyut:	50x50 cm.
Kullanılan Malzeme:	Akrilik boya
Teknik:	Kağıt üzerine karışık teknik
Yapıldığı Yıl:	2021



<u>Eser Sahibinin:</u>	
Ünvanı Adı Soyadı:	MERYEM CAVGA AKKAYA
Kurumu:	SAMSUN ANADOLU LİSESİ
E-posta :	meryemcavga@hotmail.com
<u>Eserin:</u>	
Adı:	MATHILDA
Boyut:	40X50
Kullanılan Malzeme:	AKRİLİK,YAĞLI BOYA
Teknik:	TUVAL ÜZERİNE AKRİLİK VE YAĞLI BOYA
Yapıldığı Yıl:	2021



<u>Eser Sahibinin:</u>	
Ünvanı Adı Soyadı:	MERYEM CAVGA AKKAYA
Kurumu:	SAMSUN ANADOLU LİSESİ
E-posta:	meryemcavga@hotmail.com
<u>Eserin:</u>	
Adı:	DELİ
Boyut:	50X40
Kullanılan Malzeme:	AKRİLİK, YAĞLI BOYA
Teknik:	TUVAL ÜZERİNE AKRİLİK VE YAĞLI BOYA
Yapıldığı Yıl:	2021



<u>Eser Sahibinin:</u>	
Ünvanı Adı Soyadı:	MERYEM CAVGA AKKAYA
Kurumu:	SAMSUN ANADOLU LİSESİ
E-posta:	meryemcavga@hotmail.com
<u>Eserin:</u>	
Adı:	RÜYA
Boyut:	60X60
Kullanılan Malzeme:	AKRİLİK, YAĞLI BOYA
Teknik:	TUVAL ÜZERİNE AKRİLİK VE YAĞLI BOYA
Yapıldığı Yıl:	2021



<u>Eser Sahibinin:</u>	
Ünvanı Adı Soyadı:	Dr. Öğr. Üyesi Mustafa GÜNAY
Kurumu:	İstanbul Gelişim Üniversitesi
E-posta:	Mgunay84@hotmail.com
<u>Eserin:</u>	
Adı:	Gözlem
Boyut:	50X70
Kullanılan Malzeme:	Dijital Tasarım Programları
Teknik:	Dijital illüstrasyon, Karışık teknik
Yapıldığı Yıl:	2021



<u>Eser Sahibinin:</u>	
Ünvanı Adı Soyadı:	Dr. Öğr.Üyesi Ozan Özpay
Kurumu:	Sivas Cumhuriyet Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü
E-posta:	ozanozpay@me.com
<u>Eserin:</u>	
Adı:	YEREL
Boyut:	48x33 cm.
Kullanılan Malzeme:	Dijital Fotoğraf
Teknik:	Dijital Fotoğraf Baskı
Yapıldığı Yıl:	2020



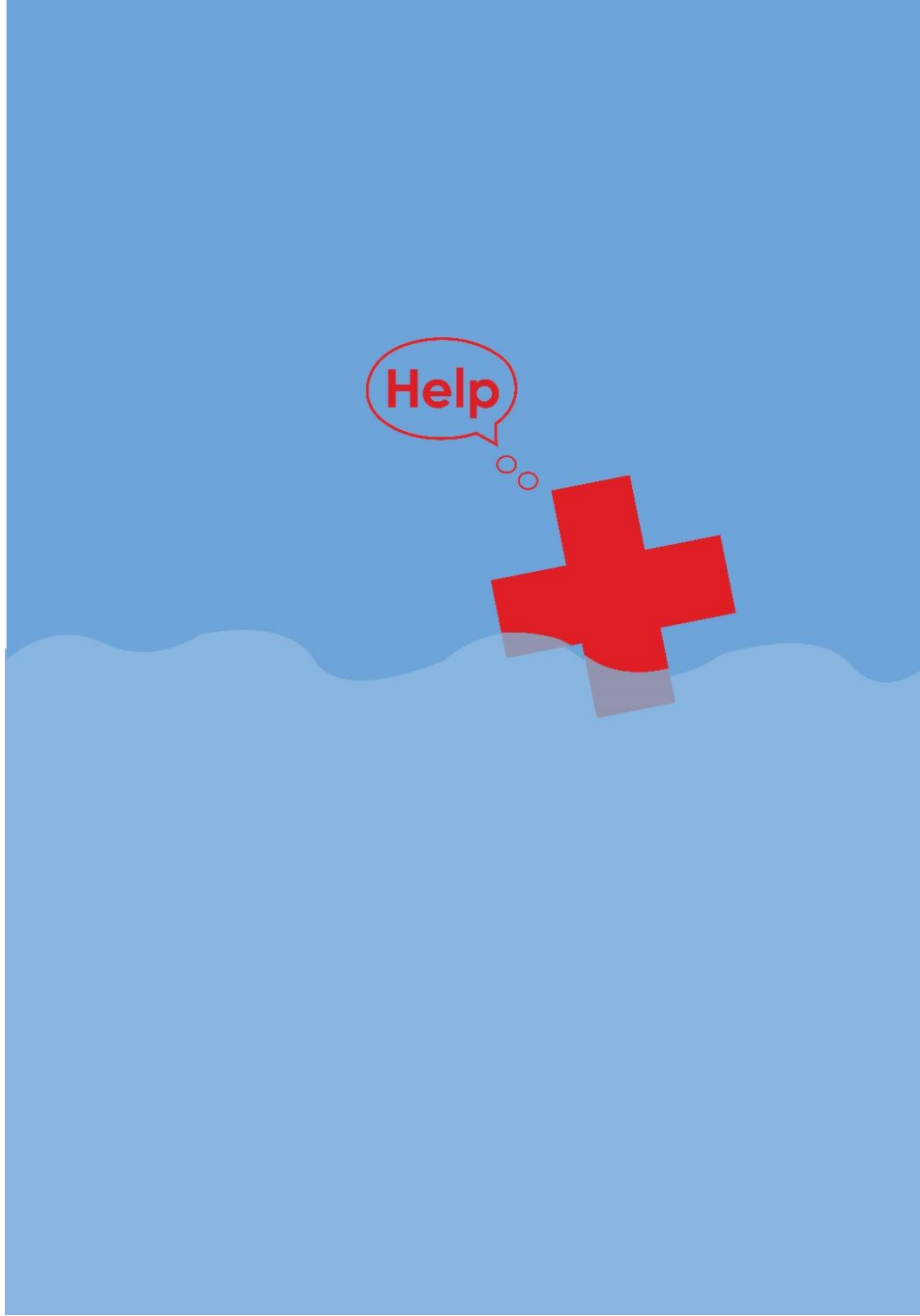
<u>Eser Sahibinin:</u>	
Ünvanı Adı Soyadı:	Öğretim Görevlisi Reyhan TÜRK
Kurumu:	Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi
E-posta:	reyhanturk@nevsehir.edu.tr
<u>Eserin:</u>	
Adı:	KADIN
Boyut:	70x50
Kullanılan Malzeme:	Kanvas Baskı Tuval
Teknik:	Afiş Tasarımı (Dijital Baskı)
Yapıldığı Yıl:	2021



<u>Eser Sahibinin:</u>	
Ünvanı Adı Soyadı:	Öğretim Görevlisi Reyhan TÜRK
Kurumu:	Nevşehir Hacı Bektaş Veli Üniversitesi
E-posta:	reyhanturk@nevsehir.edu.tr
<u>Eserin:</u>	
Adı:	WOMAN
Boyut:	70x50
Kullanılan Malzeme:	Kanvas Baskı Tuval
Teknik:	Afiş Tasarımı (Dijital Baskı)
Yapıldığı Yıl:	2021



<u>Eser Sahibinin:</u>	
Ünvanı Adı Soyadı:	Arş. Gör. Dr. Yurdagül KILIÇ GÜNDÜZ
Kurumu:	Dokuz Eylül Üniversitesi
E-posta:	yurdagul84@gmail.com
<u>Eserin:</u>	
Adı:	Dünya Ahvali II
Boyut:	50 X 90 cm
Kullanılan Malzeme:	
Teknik:	Tuval Üzerine Karışık Teknik
Yapıldığı Yıl:	2021



<i>Eser Sahibinin:</i>	
Ünvanı Adı Soyadı:	Öğr. Gör. Fatıma TOKGÖZ GÜN
Kurumu:	Burdur Mehmet Akif Ersoy Üniversitesi
E-posta / Telefon:	fatma.tokgz@gmail.com
<i>Eserin:</i>	
Adı:	Help
Boyut:	50x70 cm
Kullanılan Malzeme:	Dijital
Teknik:	İllüstrasyon
Yapıldığı Yıl:	2021

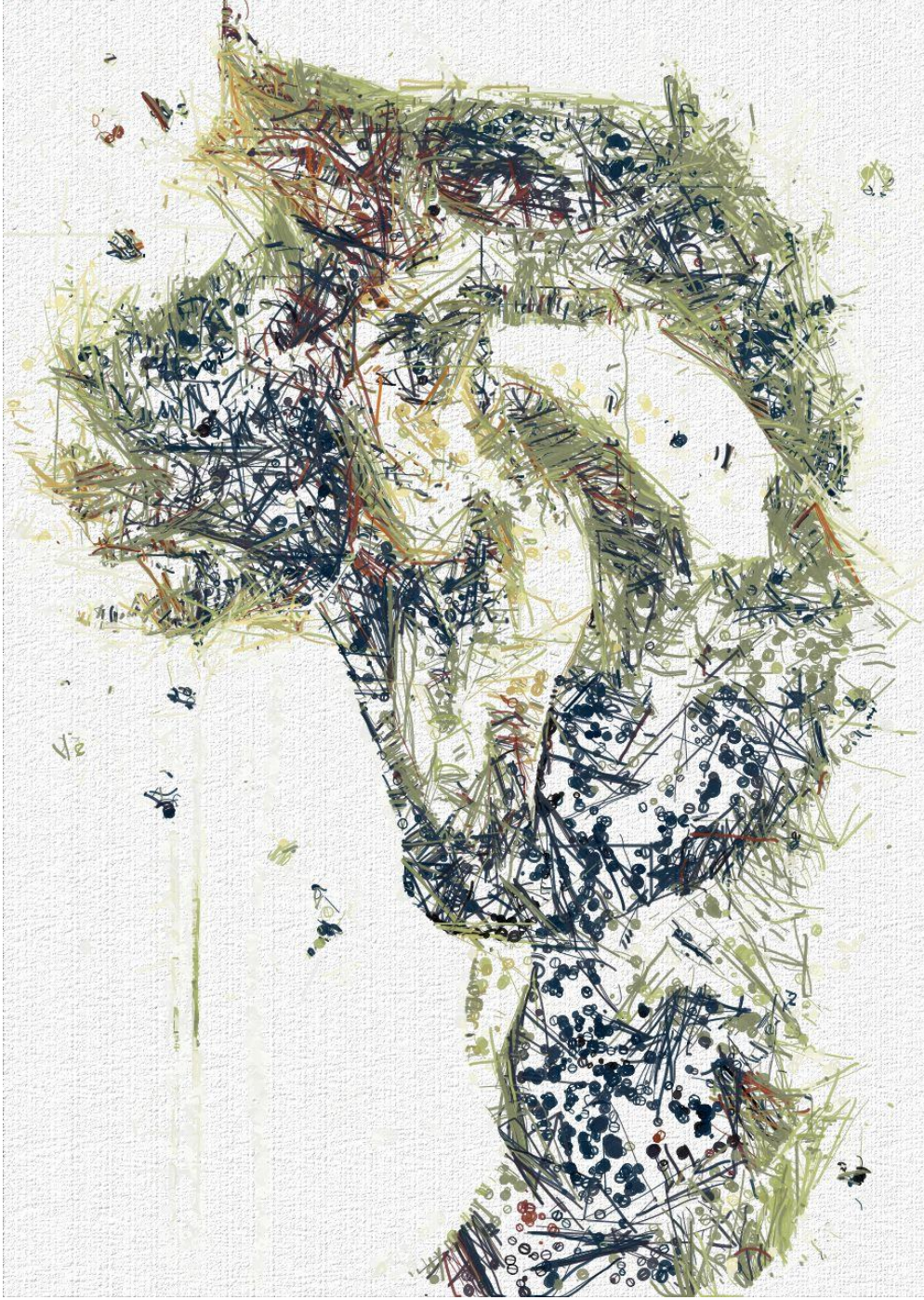
KİŞİSEL SERGİLER

Eser Sahibinin:

Ünvanı Adı Soyadı:	Dr. Öğr. Üyesi Abdulkadir ÖZDEMİR
Kurumu:	Hitit Üniversitesi / İskilip MYO
E-posta:	abdulkadirozdemir@hitit.edu.tr

Özgeçmiş:

1978 Artvinde doğdu. Öğretmen babası ile birlikte ilköğretim ve liseyi Türkiye'nin değişik illerinde okudu. Grafik Tasarım Lisans ve Yüksek Lisansını Azerbaycan'da tamamlayarak yurda döndü. 2014 de Hitit Üniversitesi İskilip MYO grafik Tasarım Bölümüne öğretim görevlisi olarak atandı. Daha sonra Arel Üniversitesinde Sanatta Yeterlik okudu ve halen Hitit Üniversitesi İskilip MYO da Dr. Öğretim Üyesi olarak görev yapmaktadır.

**Eserin:**

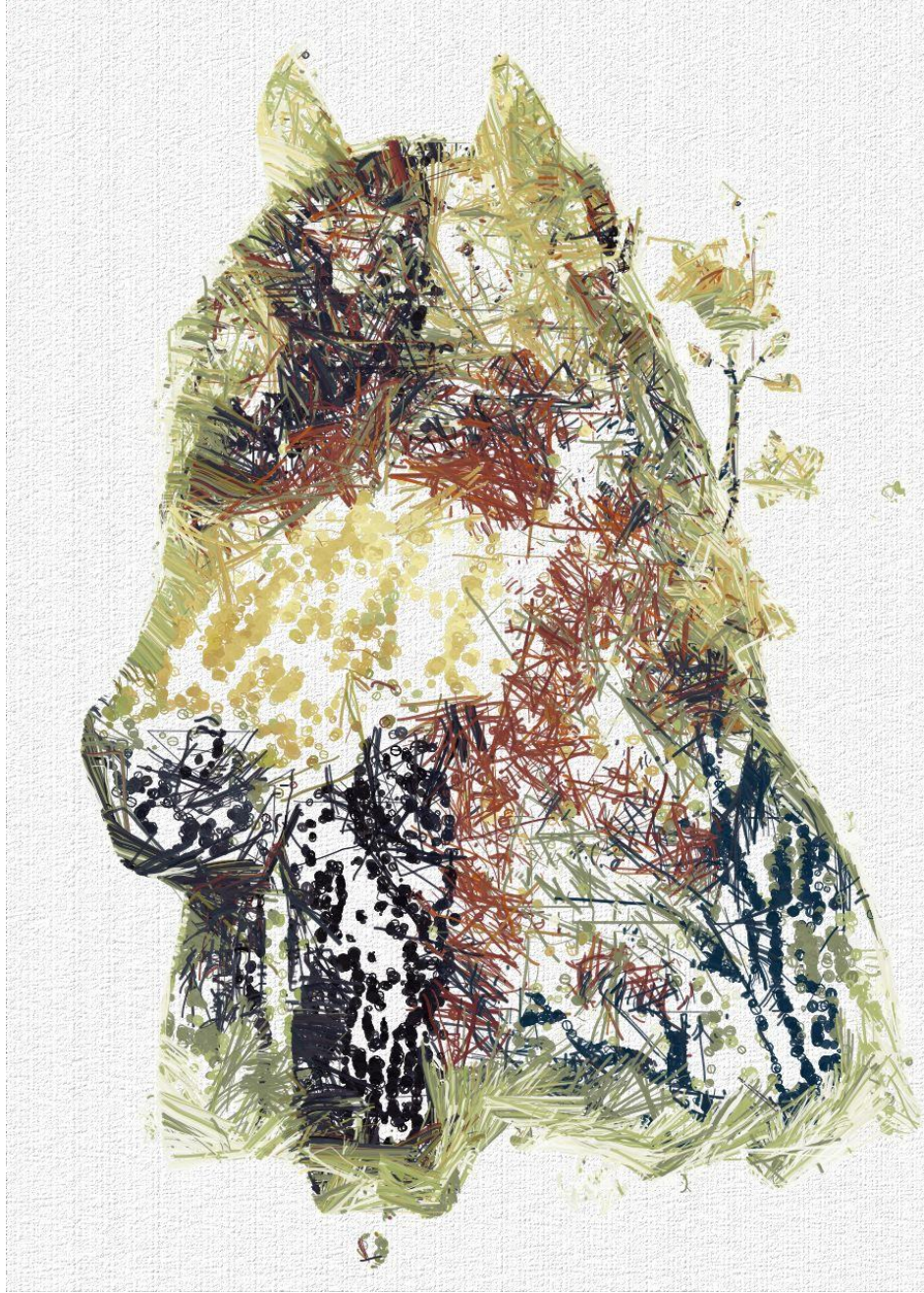
Adı: Simgeler Serisi 2

Boyut: 50X70

Kullanılan Malzeme: Tuval Baskı

Teknik: Dijital İllüstrasyon, Karışık teknik

Yapıldığı Yıl: 2021

**Eserin:**

Adı:	Simgeler Serisi 2
Boyut:	50X70
Kullanılan Malzeme:	Tuval Baskı
Teknik:	Dijital İllüstrasyon, Karışık teknik
Yapıldığı Yıl:	2021

**Eserin:**

Adı:	Simgeler Serisi 2
Boyut:	50X70
Kullanılan Malzeme:	Tuval Baskı
Teknik:	Dijital İllüstrasyon, Karışık teknik
Yapıldığı Yıl:	2021

**Eserin:**

Adı:	Simgeler Serisi 2
Boyut:	50X70
Kullanılan Malzeme:	Tuval Baskı
Teknik:	Dijital İllüstrasyon, Karışık teknik
Yapıldığı Yıl:	2021

**Eserin:**

Adı:	Simgeler Serisi 2
Boyut:	50X70
Kullanılan Malzeme:	Tuval Baskı
Teknik:	Dijital İllüstrasyon, Karışık teknik
Yapıldığı Yıl:	2021

***Eserin:***

Adı:	Simgeler Serisi 2
Boyut:	50X70
Kullanılan Malzeme:	Tuval Baskı
Teknik:	Dijital İllüstrasyon, Karışık teknik
Yapıldığı Yıl:	2021

**Eserin:**

Adı:	Simgeler Serisi 2
Boyut:	50X70
Kullanılan Malzeme:	Tuval Baskı
Teknik:	Dijital İllüstrasyon, Karışık teknik
Yapıldığı Yıl:	2021

**Eserin:**

Adı:	Simgeler Serisi 2
Boyut:	50X70
Kullanılan Malzeme:	Tuval Baskı
Teknik:	Dijital İllüstrasyon, Karışık teknik
Yapıldığı Yıl:	2021

***Eserin:***

Adı:	Simgeler Serisi 2
Boyut:	50X70
Kullanılan Malzeme:	Tuval Baskı
Teknik:	Dijital İllüstrasyon, Karışık teknik
Yapıldığı Yıl:	2021

**Eserin:**

Adı:

Hayat 4

Boyut:

50X70

Kullanılan Malzeme:

Tuval Baskı

Teknik:

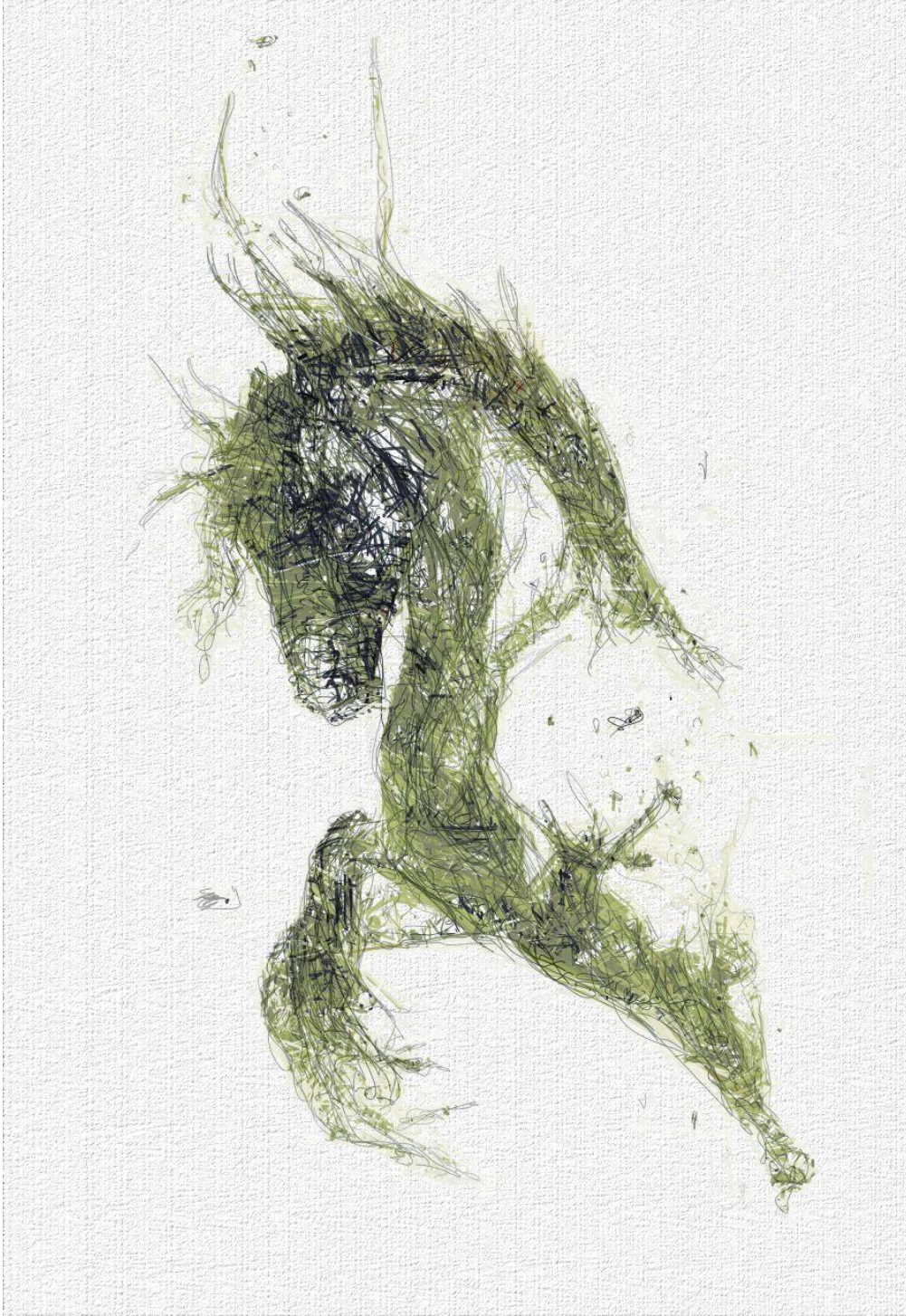
Dijital İllüstrasyon, Karışık teknik

Yapıldığı Yıl:

2021

**Eserin:**

Adı:	Simgeler Serisi 2
Boyut:	50X70
Kullanılan Malzeme:	Tuval Baskı
Teknik:	Dijital İllüstrasyon, Karışık teknik
Yapıldığı Yıl:	2021

**Eserin:**

Adı:	Simgeler Serisi 2
Boyut:	50X70
Kullanılan Malzeme:	Tuval Baskı
Teknik:	Dijital İllüstrasyon, Karışık teknik

**Eserin:**

Adı:	Simgeler Serisi 2
Boyut:	50X70
Kullanılan Malzeme:	Tuval Baskı
Teknik:	Dijital İllüstrasyon, Karışık teknik

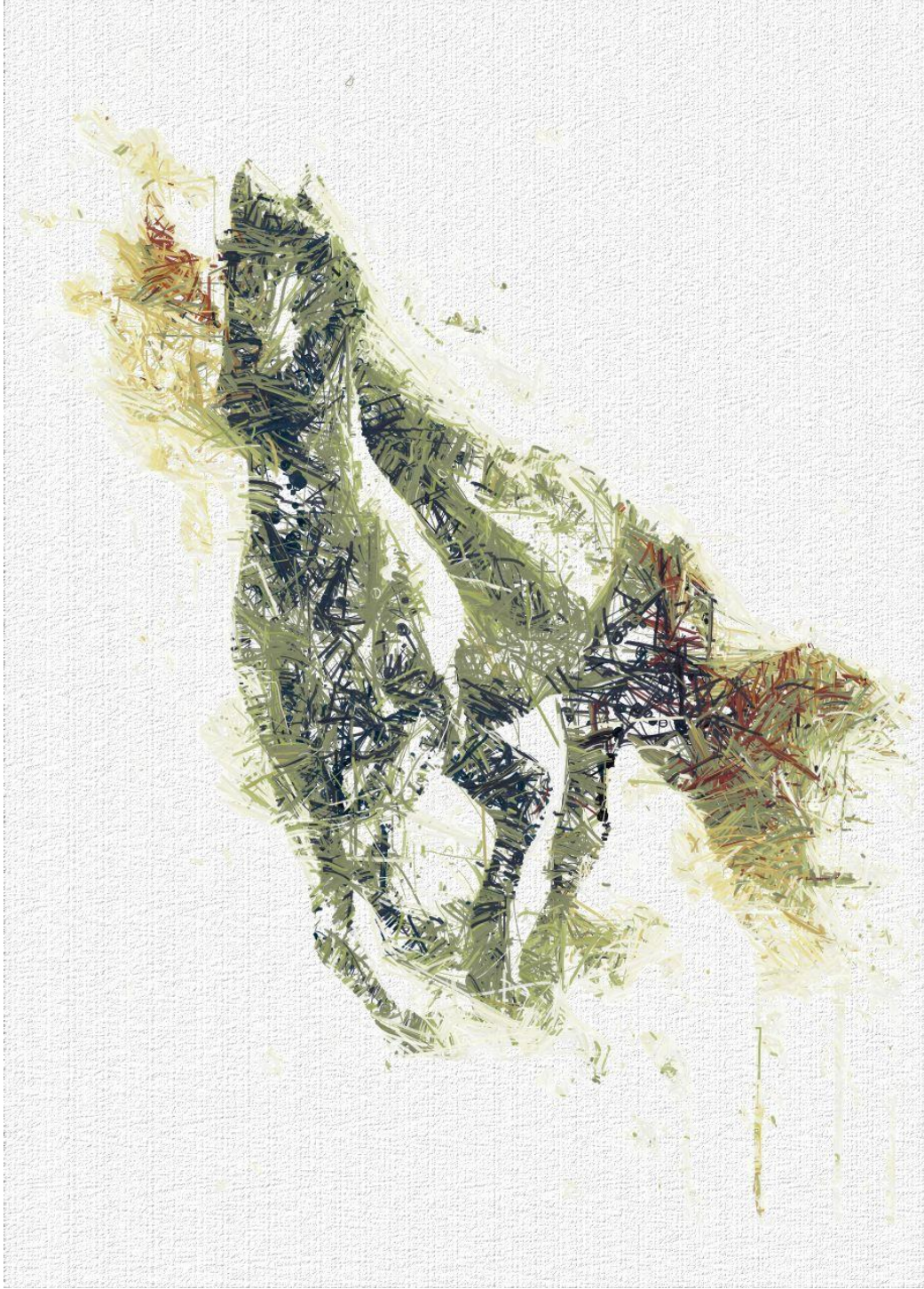
**Eserin:**

Adı: Singeler Serisi 2

Boyut: 50X70

Kullanılan Malzeme: Tuval Baskı

Teknik: Dijital İllüstrasyon, Karışık teknik

**Eserin:**

Adı:	Simgeler Serisi 2
Boyut:	50X70
Kullanılan Malzeme:	Tuval Baskı
Teknik:	Dijital İllüstrasyon, Karışık teknik

Eser Sahibinin:

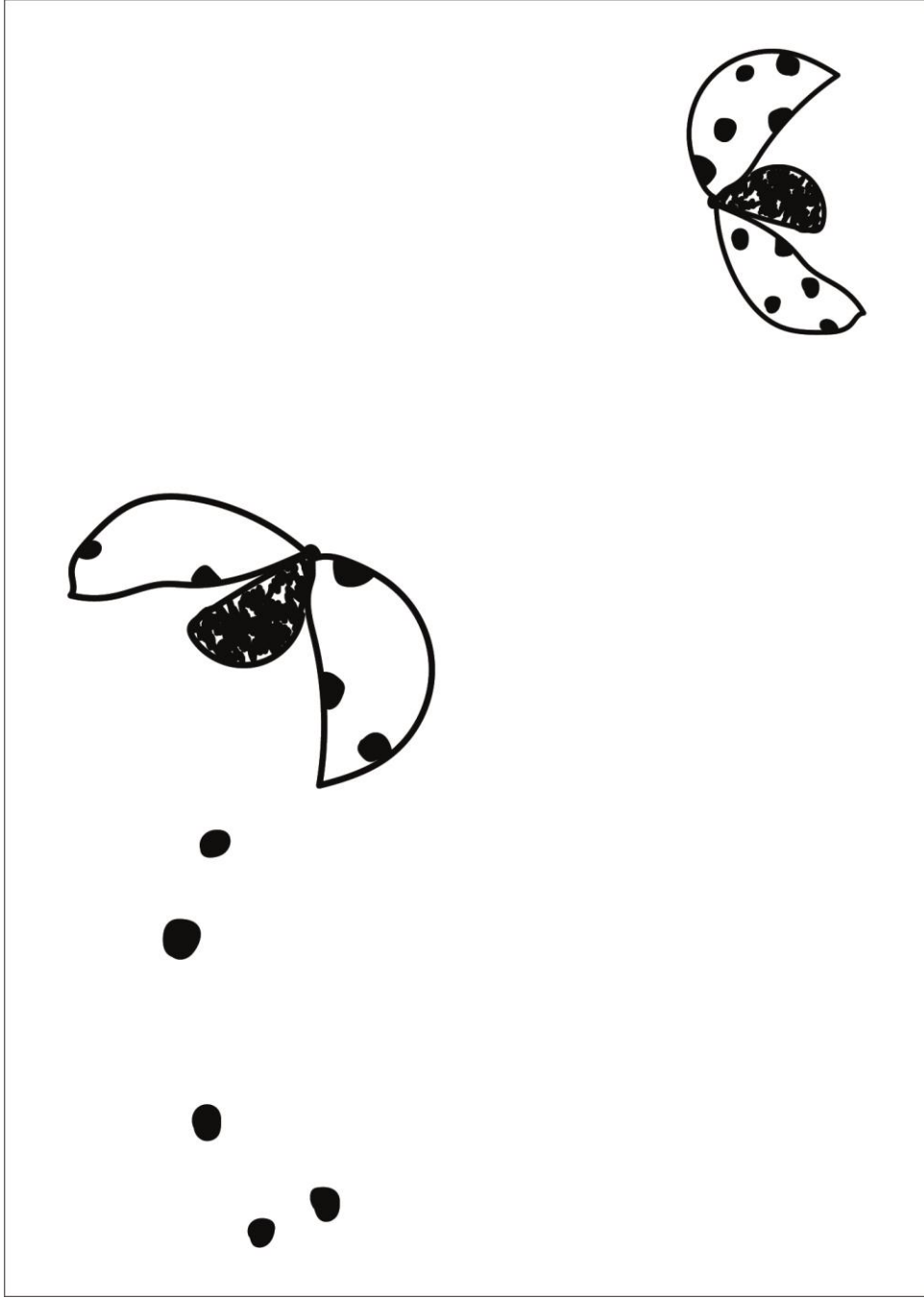
Ünvanı Adı Soyadı: Dr. Emin Sansarçı

Kurumu: T.C. İstanbul Kültür Üniversitesi

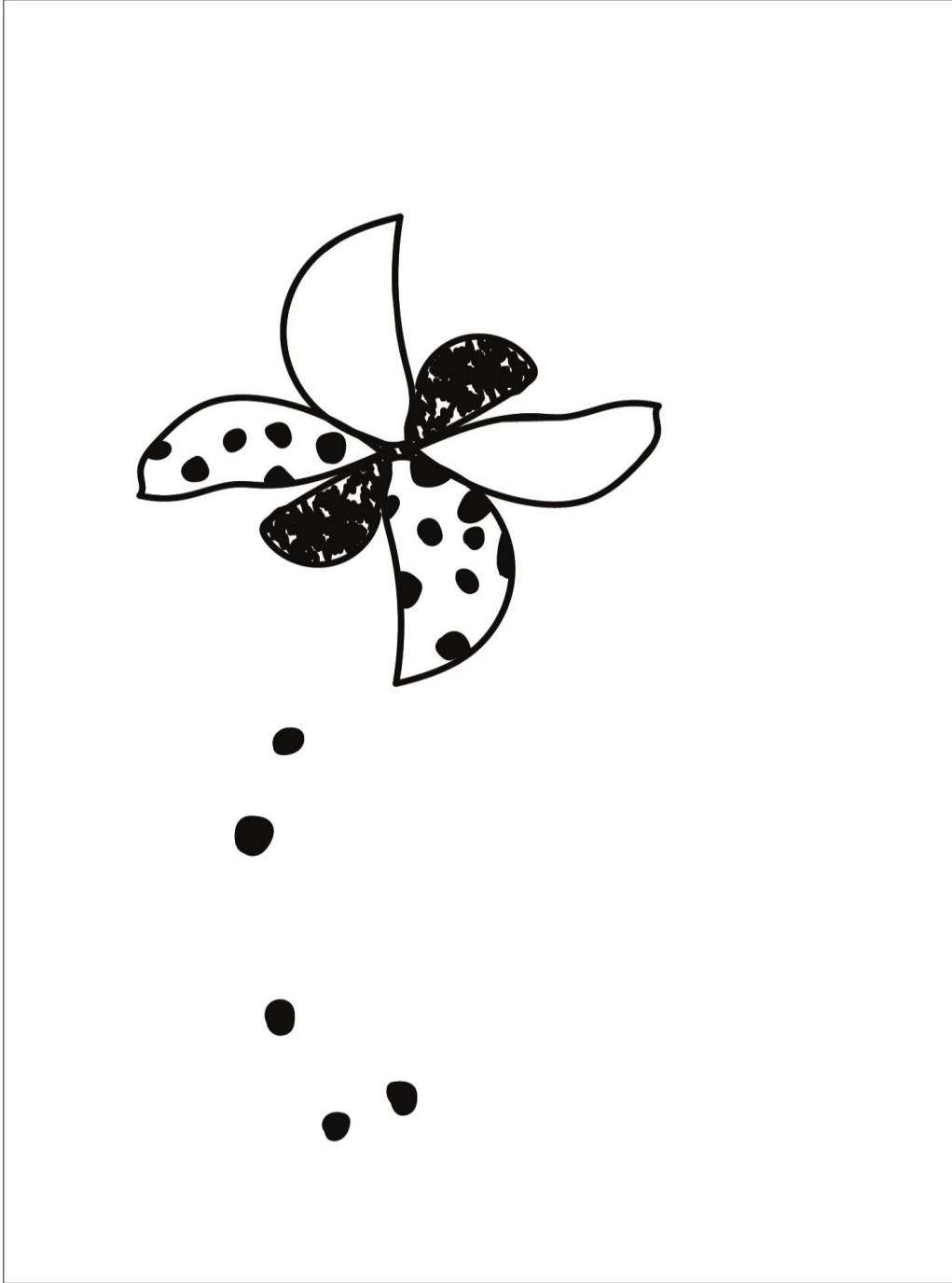
E-posta: e.sansarci@iku.edu.tr

Özgeçmiş

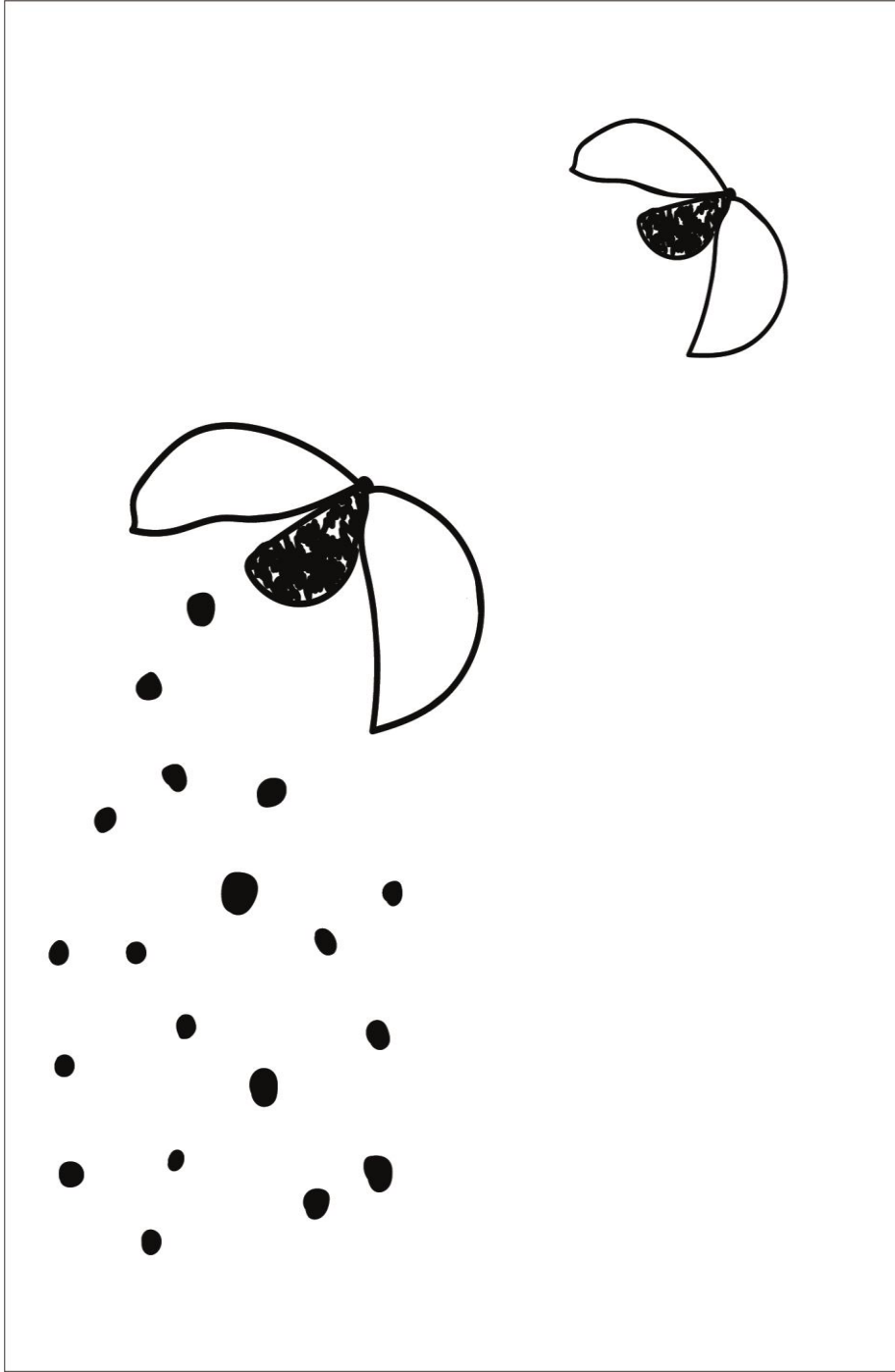
2008 yılında T.C. İstanbul Arel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarımı Bölümü'nde Lisans eğitimine başladı. 2012 yılında Lisans eğitimini üniversite birincisi olarak tamamladı. Aynı yıl Froma Fragrances & Flavors "Kokuya Dair" konulu Afiş Tasarım Yarışması'nda Üçüncülük Ödülü kazandı ve T.C. İstanbul Arel Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Grafik Tasarımı Ana Sanat Dalı Grafik Tasarımı Programı'nda Yüksek Lisans eğitimine başladı. 2014 yılında, T.C. Mimar Sinan Güzel Sanatlar Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarım Bölümü'nde Dr. Öğr. Üyesi olan Canan Suner'in danışmanlığını yaptığı, "Erişkinler İçin Yapılan Çizgi Filmlerin Günlük Hayattaki İşlevleri Simpsonlar İsimli Çizgi Film Üzerinden İçerik Analizi" konulu Yüksek Lisans tezini yazarak Yüksek Lisans eğitimini tamamladı. 2013 - 2014 akademik yılında T.C. İstanbul Arel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Grafik Tasarımı Bölümü'nde Öğretim Görevlisi olarak görev yaptı. T.C. İstanbul Kültür Üniversitesi Meslek Yüksekokulu Grafik Tasarımı Programı'nda 2014 yılından günümüze; Öğretim Görevlisi olarak akademik kariyerini sürdürmekte ve 2018 yılından günümüze; Program Başkanlığı görevini yürütmektedir. Prof. Güler Ertan ile birlikte kaleme aldığı "Görsel Sanatlarda Anlam Ve Algı" isimli kitabın ilk baskısı; 2016 yılında, ikinci baskısı; 2017 yılında, üçüncü baskısı; 2020 yılında Alternatif Yayıncılık tarafından yayımlandı. 2017 yılında buna ek olarak; "Bir Çizgi Filmin İçerik Analizi: Simpsonlar" isimli kitabının ilk baskısı Alternatif Yayıncılık tarafından yayımlandı. Sanatta Yeterlik eğitimini, T.C. İstanbul Arel Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Grafik Tasarımı Ana Sanat Dalı Grafik Tasarımı Programı'nda, Prof. Güler Ertan'ın danışmanlığını yaptığı, "Düşünsel Sürecine Etkileri Bağlamında Grafik Tasarım Ve Kavramsal Sanat İlişkisi" konulu Sanatta Yeterlik tezini yazarak, 2020 yılında tamamladı. Bugüne kadar birçok sergi, sempozyum ve konferansa katıldı. Akademik çalışmaları ile eş zamanlı olarak sanatsal etkinliklerini sürdürmekte, mesleğini; grafik tasarımcı, eğitimci, yazar kimliklerinin her birini temsil ettiği ve eğitimcilik ile sanat arasındaki amaç birliğini vurguladığı düşüncesi ile "sanat akademisyeni" olarak tanımlamayı tercih etmektedir. Sanatsal çalışmalarında ağırlıklı olarak; kültür, sanat, toplum etkileşiminin önemini vurgulamayı ve kavramsal yaklaşımı önde tutmayı yeğlemektedir.



<u>Eserin:</u>	
Adı:	Ladybird - 1
Boyut:	50 X 70 cm
Kullanılan Malzeme:	Fotoblok / Dijital Baskı
Teknik:	Dijital
Yapıldığı Yıl:	2020



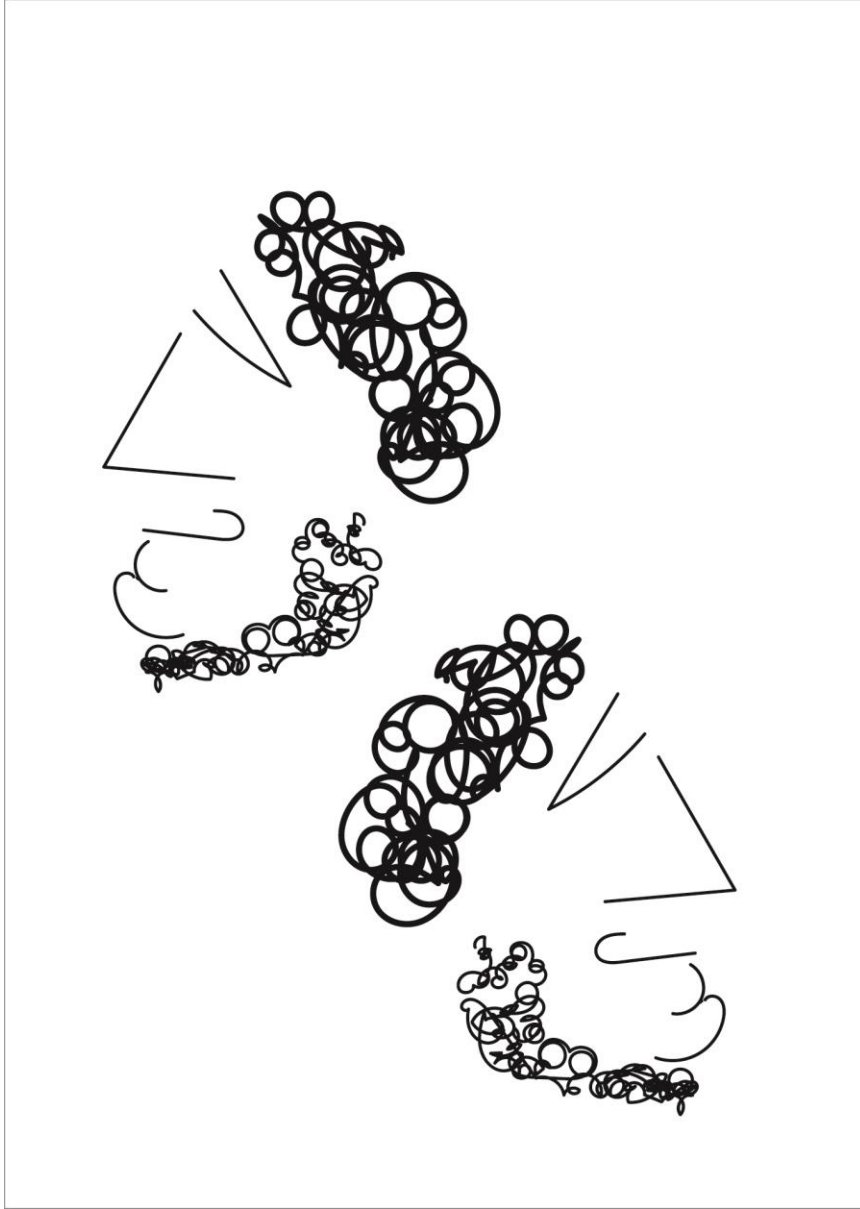
<u>Eserin:</u>	
Adı:	Ladybird - 2
Boyut:	50 X 70 cm
Kullanılan Malzeme:	Fotoblok / Dijital Baskı
Teknik:	Dijital
Yapıldığı Yıl:	2020

**Eserin:**

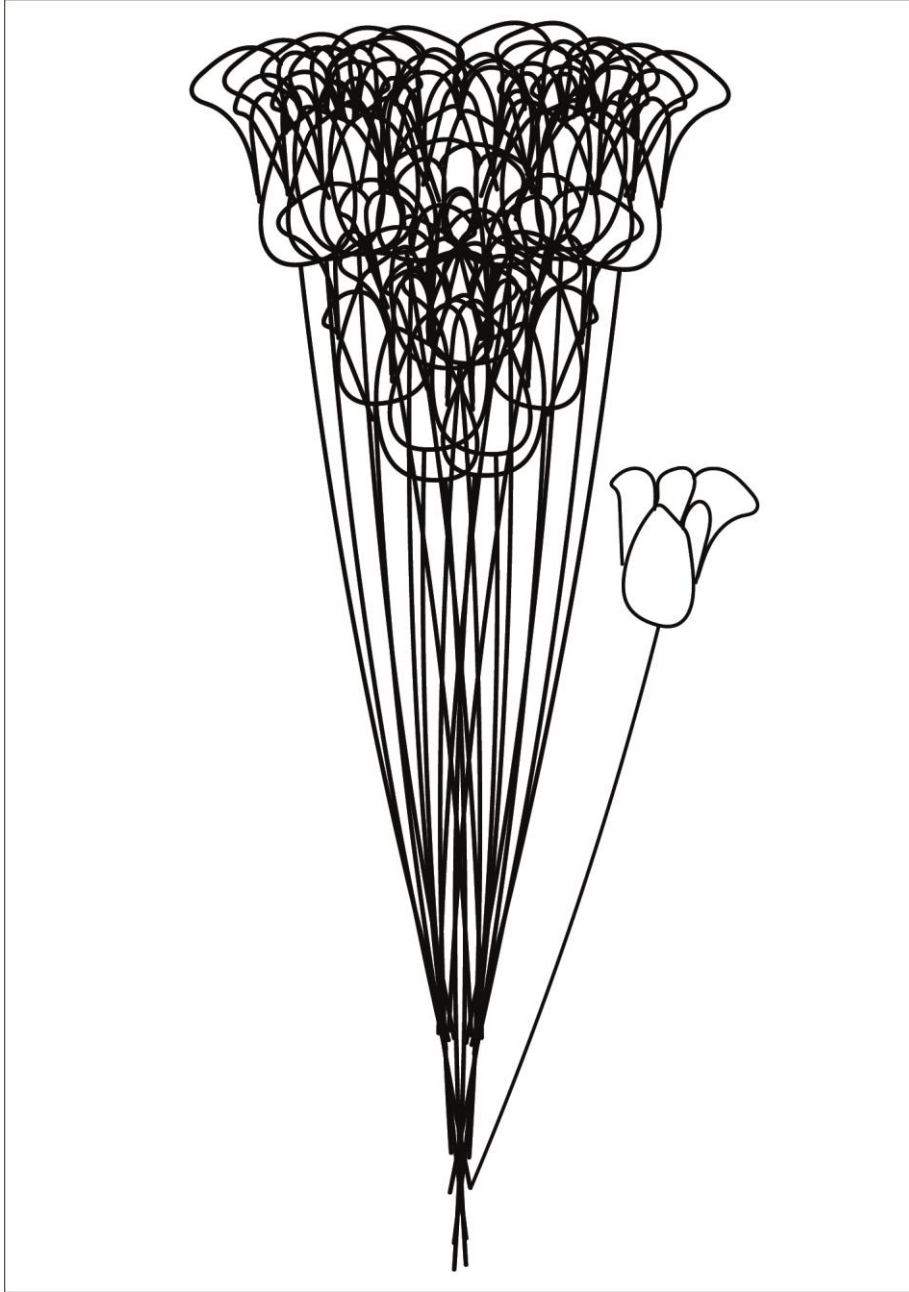
Adı:	Ladybird - 3
Boyut:	50 X 70 cm
Kullanılan Malzeme:	Fotoblok / Dijital Baskı
Teknik:	Dijital
Yapıldığı Yıl:	2020

**Eserin:**

Adı:	Pouring out Leaf
Boyut:	50 X 70 cm
Kullanılan Malzeme:	Fotoblok / Dijital Baskı
Teknik:	Dijital
Yapıldığı Yıl:	2020

**Eserin:**

Adı:	Points of View
Boyut:	50 X 70 cm
Kullanılan Malzeme:	Fotoblok / Dijital Baskı
Teknik:	Dijital
Yapıldığı Yıl:	2021

**Eserin:**

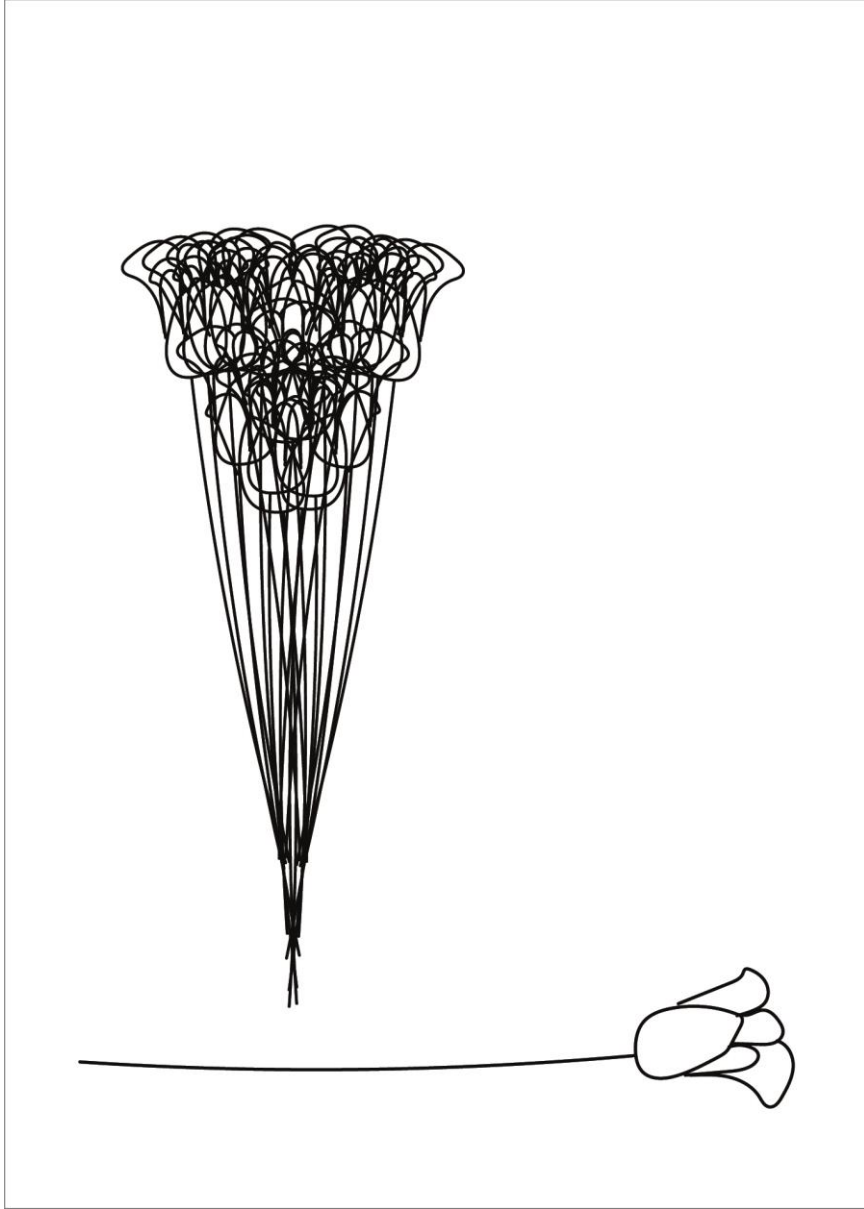
Adı: She

Boyut: 50 X 70 cm

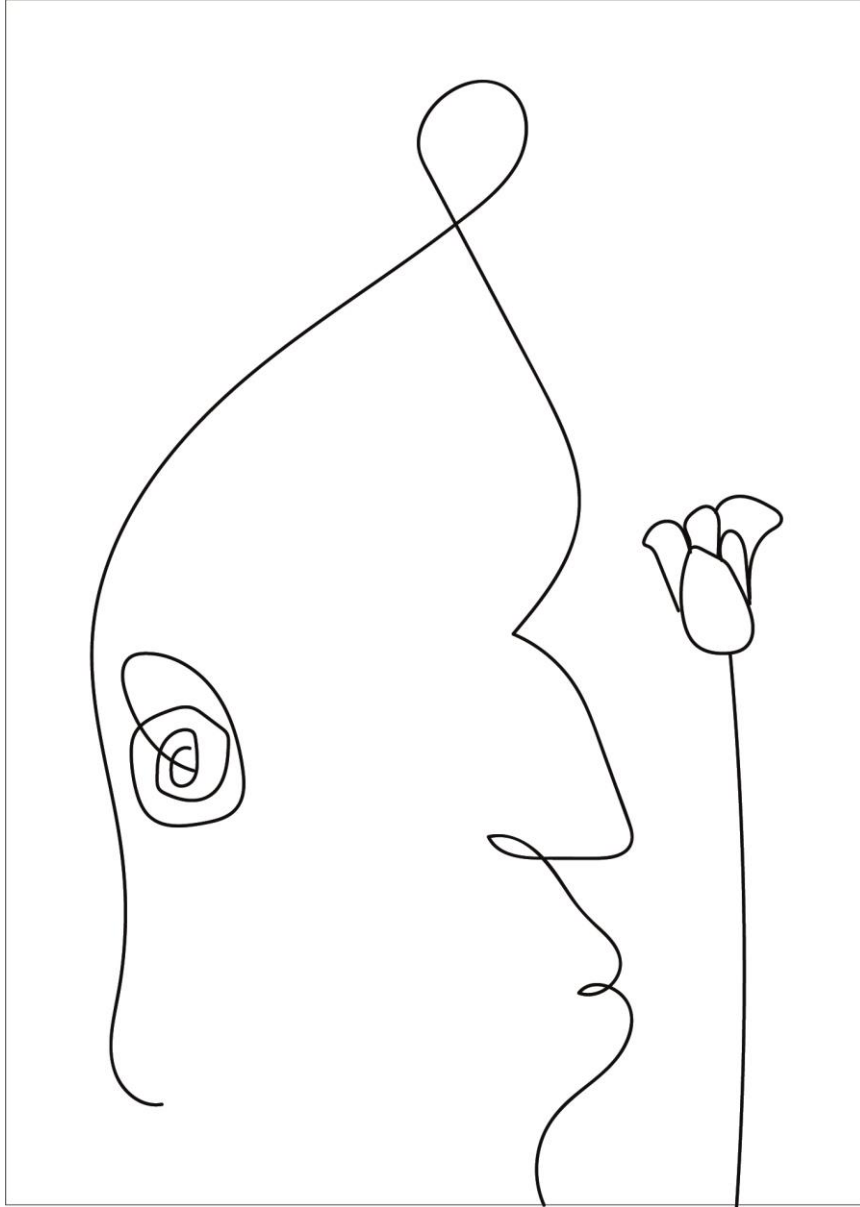
Kullanılan Malzeme: Fotoblok / Dijital Baskı

Teknik: Dijital

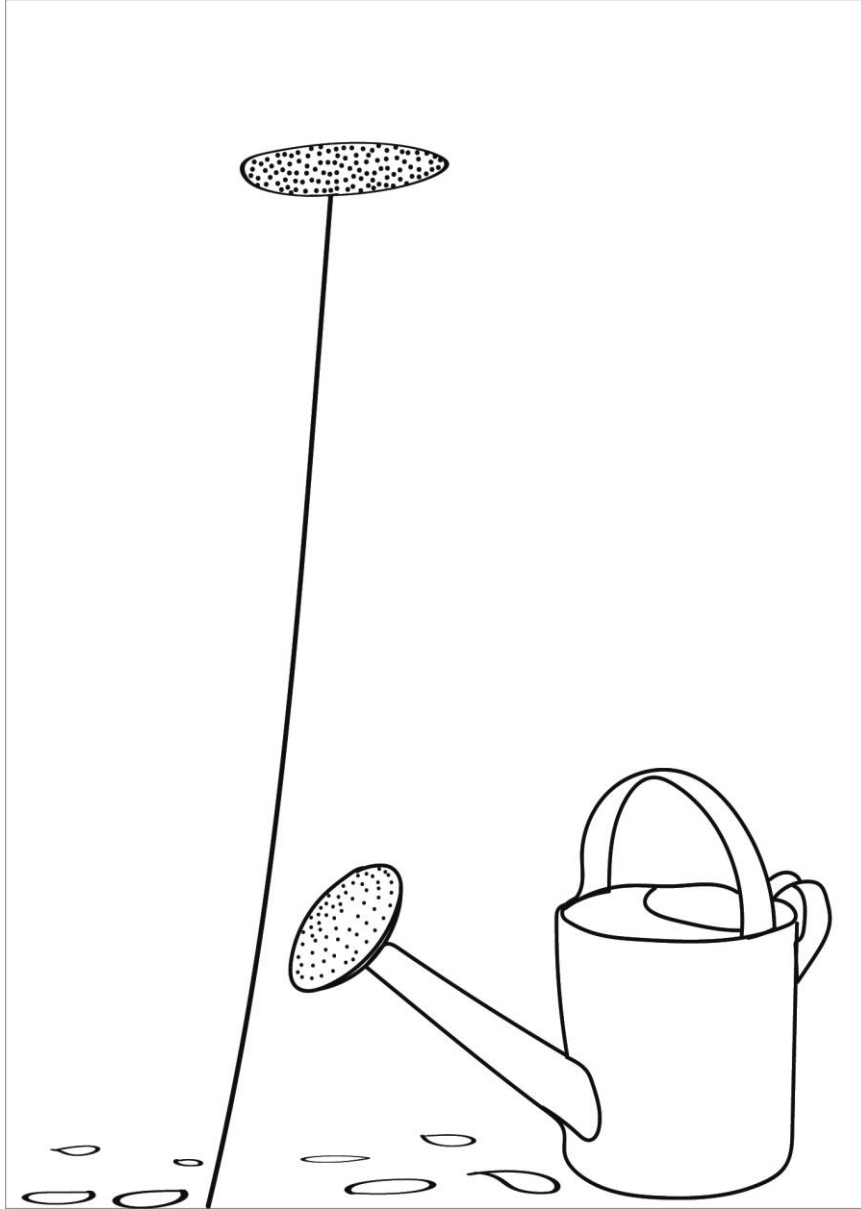
Yapıldığı Yıl: 2021

**Eserin:**

Adı:	Must Say Goodbye
Boyut:	50 X 70 cm
Kullanılan Malzeme:	Fotoblok / Dijital Baskı
Teknik:	Dijital
Yapıldığı Yıl:	2021

**Eserin:**

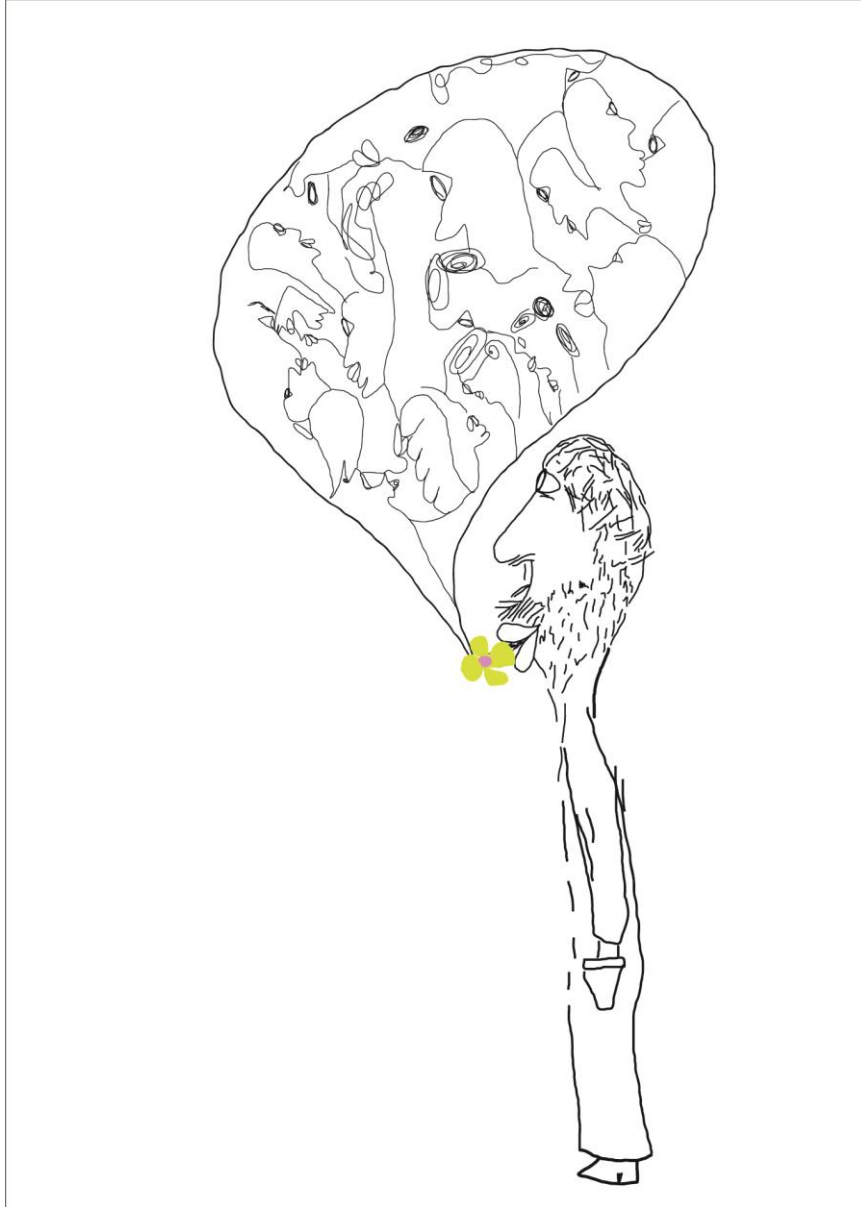
Adı:	View
Boyut:	50 X 70 cm
Kullanılan Malzeme:	Fotoblok / Dijital Baskı
Teknik:	Dijital
Yapıldığı Yıl:	2021

**Eserin:**

Adı:	Hungry for Thirst
Boyut:	50 X 70 cm
Kullanılan Malzeme:	Fotoblok / Dijital Baskı
Teknik:	Dijital
Yapıldığı Yıl:	2021



<i>Eserin:</i>	
Adı:	Rainy
Boyut:	50 X 70 cm
Kullanılan Malzeme:	Fotoblok / Dijital Baskı
Teknik:	Dijital
Yapıldığı Yıl:	2020

**Eserin:**

Adı:	Censor
Boyut:	50 X 70 cm
Kullanılan Malzeme:	Fotoblok / Dijital Baskı
Teknik:	Dijital
Yapıldığı Yıl:	2021



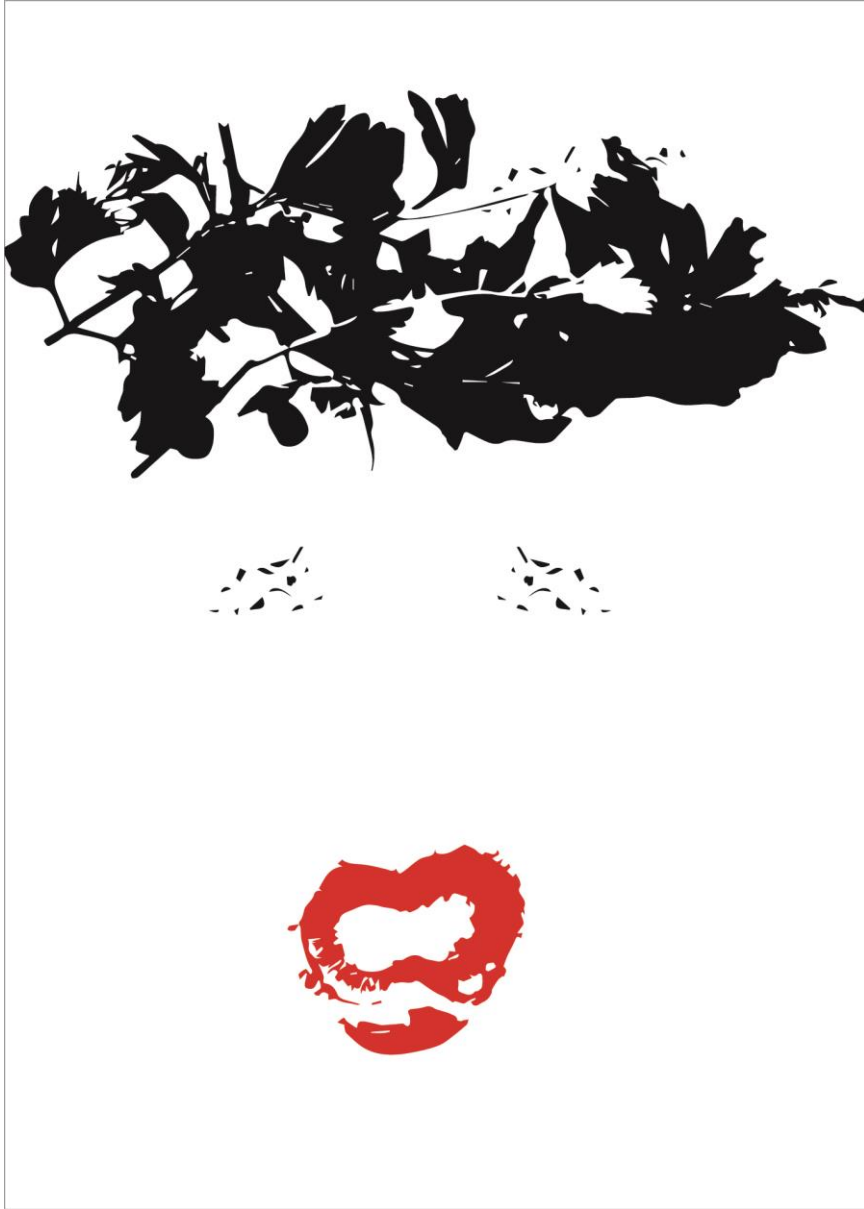
<i>Eserin:</i>	
Adı:	Social Media
Boyut:	50 X 70 cm
Kullanılan Malzeme:	Fotoblok / Dijital Baskı
Teknik:	Dijital
Yapıldığı Yıl:	2021



<i>Eserin:</i>	
Adı:	Idea
Boyut:	50 X 70 cm
Kullanılan Malzeme:	Fotoblok / Dijital Baskı
Teknik:	Dijital
Yapıldığı Yıl:	2021

**Eserin:**

Adı:	Lngg
Boyut:	50 X 70 cm
Kullanılan Malzeme:	Fotoblok / Dijital Baskı
Teknik:	Dijital
Yapıldığı Yıl:	2021

**Eserin:**

Adı:	Crying Woman
Boyut:	50 X 70 cm
Kullanılan Malzeme:	Fotoblok / Dijital Baskı
Teknik:	Dijital
Yapıldığı Yıl:	2021

<u>Eser Sahibinin:</u>	
Ünvanı Adı Soyadı:	Dr.Öğr.Üyesi Murat Atukeren
Kurumu:	Haliç Üniversitesi
E-posta	muratatukeren34@gmail.com
Kişisel Sergi Adı:	Geometrik Görünümler
<u>Özgeçmiş</u>	
<p>1997 yılında Mimar Sinan Üniversitesi, Güzel Sanatlar Fakültesi, Tekstil Bölümü, Tekstil Tasarımı Programı'ndan mezun oldu. 2000 yılında Mimar Sinan Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Halı Kilim ve Eski Kumaş Desenleri Programı'nda yüksek lisansını bitirdi. Çeşitli tekstil firmalarında çalıştı. Kocaeli Üniversitesi, Kandıra Meslek Yüksekokulu, Tekstil Teknolojisi Programı'nda öğretim görevlisi olarak ders verdi. 2014 yılında Haliç Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, Tekstil ve Moda Tasarımı Programı'nda doktora/sanatta yeterlik eğitimini tamamladı. İstanbul Arel Üniversitesi Güzel Sanatlar Fakültesi Moda ve Tekstil Tasarımı Bölümü'nde öğretim görevlisi doktor olarak çalıştı. Haliç Üniversitesi Lisansüstü Eğitim Enstitüsü Tekstil ve Moda Tasarımı Anasanat Dalı'nda Dr. Öğretim Üyesi olarak görev yapmaktadır.</p>	



<u>Eserin:</u>	
Adı:	Mavide Yansımalar
Boyut:	43X53cm
Kullanılan Malzeme:	Kumaş, kağıt
Teknik:	Kolaj
Yapıldığı Yıl:	2021



<u>Eserin:</u>	
Adı:	Rüya Gibi
Boyut:	43X53cm
Kullanılan Malzeme:	Kumaş, kağıt
Teknik:	Kolaj
Yapıldığı Yıl:	2021



<u>Eserin:</u>	
Adı:	Sıra Sıra
Boyut:	43X53cm
Kullanılan Malzeme:	Kağıt
Teknik:	Kolaj
Yapıldığı Yıl:	2021



<u>Eserin:</u>	
Adı:	Dans Eden Çiçekler
Boyut:	43X53cm
Kullanılan Malzeme:	Kağıt
Teknik:	Kolaj
Yapıldığı Yıl:	2021



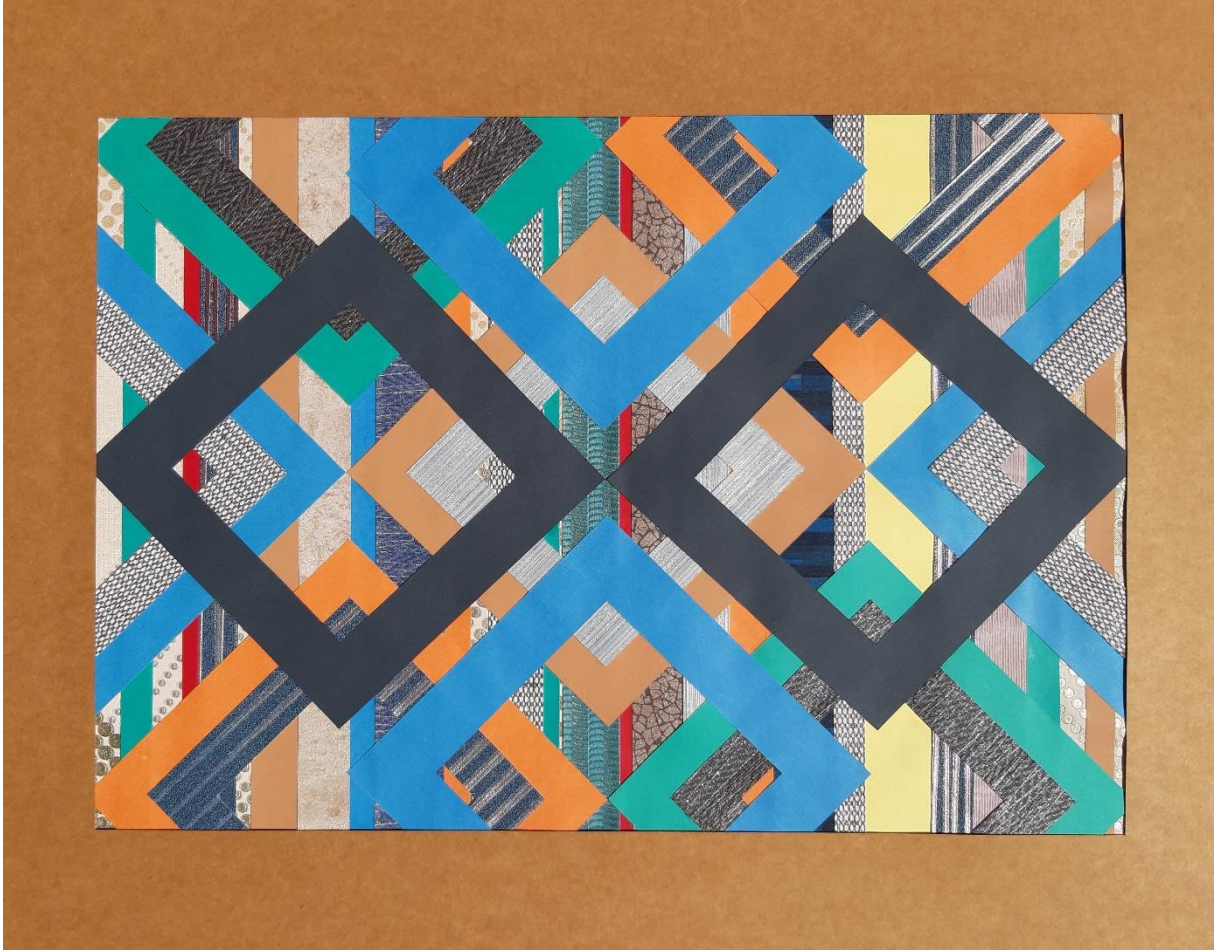
<u>Eserin:</u>	
Adı:	Yükselen Burç
Boyut:	43X53cm
Kullanılan Malzeme:	Kumaş, kağıt
Teknik:	Kolaj
Yapıldığı Yıl:	2021



<u>Eserin:</u>	
Adı:	Gece Gündüz
Boyut:	43X53cm
Kullanılan Malzeme:	Kumaş, kağıt
Teknik:	Kolaj
Yapıldığı Yıl:	2021



<u>Eserin:</u>	
Adı:	Martılar
Boyut:	43X53cm
Kullanılan Malzeme:	Kumaş, deri, kağıt
Teknik:	Kolaj
Yapıldığı Yıl:	2021



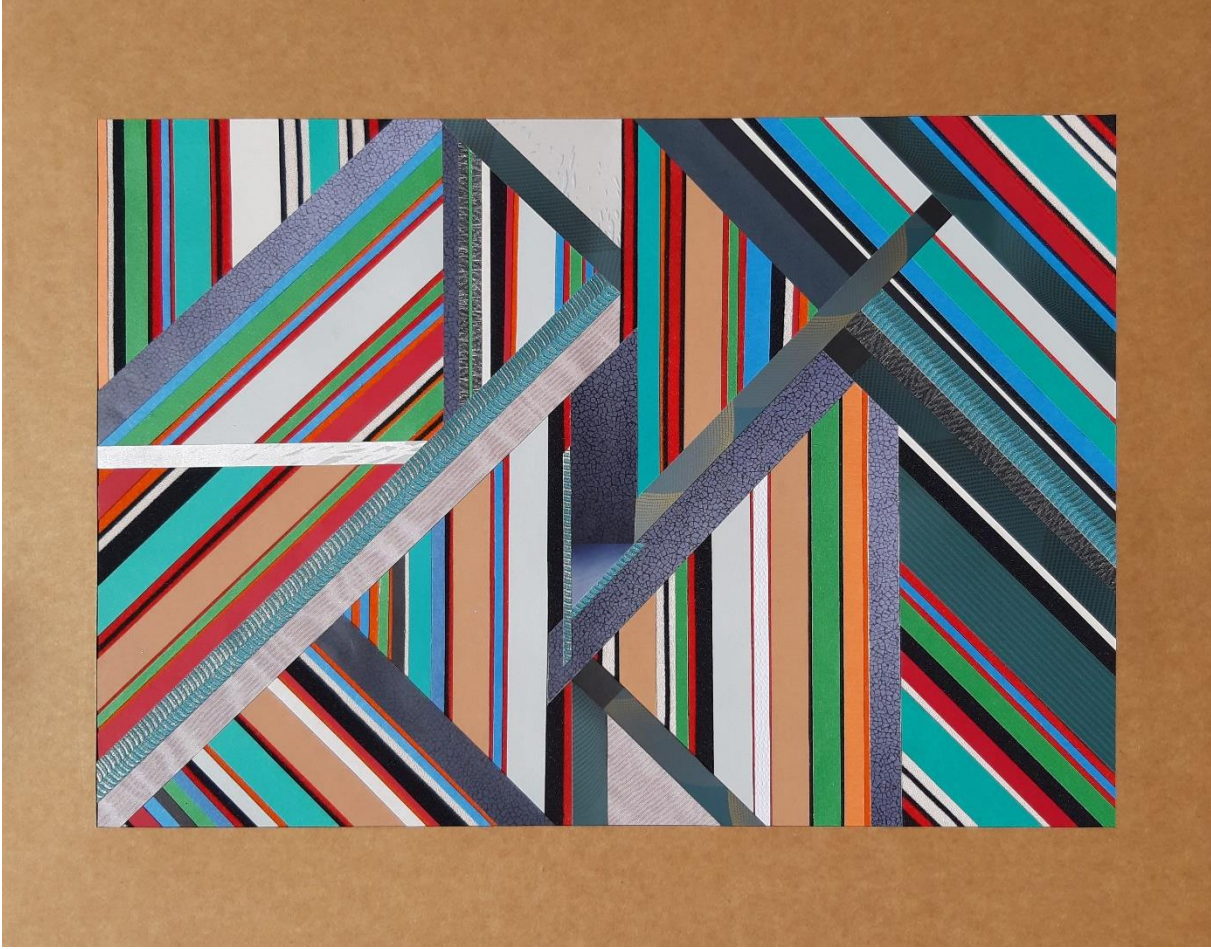
<u>Eserin:</u>	
Adı:	Kareler
Boyut:	43X53cm
Kullanılan Malzeme:	Kağıt
Teknik:	Kolaj
Yapıldığı Yıl:	2021



<u>Eserin:</u>	
Adı:	Açılar Grubu
Boyut:	43X53cm
Kullanılan Malzeme:	Kumaş, kağıt
Teknik:	Kolaj
Yapıldığı Yıl:	2021



<u>Eserin:</u>	
Adı:	Panorama
Boyut:	43X53cm
Kullanılan Malzeme:	Kumaş, kağıt
Teknik:	Kolaj
Yapıldığı Yıl:	2021



<u>Eserin:</u>	
Adı:	Kesişen Çizgiler
Boyut:	43X53cm
Kullanılan Malzeme:	Kumaş, kağıt
Teknik:	Kolaj
Yapıldığı Yıl:	2021

<u>Eser Sahibinin:</u>	
Ünvanı Adı Soyadı:	Doç. Dr. Mine CAN
Kurumu:	Kocaeli Üniversitesi
E-posta / Telefon:	mine_can82@hotmail.com
<u>Özgeçmiş</u>	
<p>Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi El Sanatları Eğitimi Bölümü'nden 1993 yılında mezun oldu. 2001 yılında Gazi Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde Sanatta Yüksek Lisans eğitimini, 2009 yılında Gazi Üniversitesi Eğitim Bilimleri Enstitüsü'nde Sanatta Yeterliğini tamamladı. 1998-2009 yılları arasında Gazi Üniversitesi Mesleki Eğitim Fakültesi'nde Araştırma Görevlisi olarak görev yaptı. 2009'da Kocaeli Üniversitesi'ne Yardımcı Doçent olarak atandı. İlk kişisel sergisini 2014 yılında açan Can, biri yurt dışında olmak üzere dört kişisel sergi gerçekleştirdi. Yurt içinde ve yurt dışında çok sayıda karma sergiye eserleri ile kabul edildi. Geleneksel Türk el sanatlarının tekstil grubuna yönelik yaptığı yöresel araştırma ve tasarımları çalışmaları ile ulusal ve uluslararası kongre ve sempozyumlara katıldı. Ulusal ve uluslararası hakemli dergilerde yayınlanmış çok sayıda makalesi bulunan Can, 2016 yılında Türk İşleme Sanatında Metal İplikler adlı kitabını yayınladı. Ulusal ve uluslararası kitap ve ansiklopedilerde bölüm yazarlığı yaptı. Çok sayıda projede araştırmacı ve yürütücülük görevlerinde bulundu. Halen Kocaeli Üniversitesi Değirmendere Ali Özbay Meslek Yüksek Okulu El sanatları Bölümü'nde görev yapmaktadır.</p>	



<u>Eserin:</u>	
Adı:	Gülbezek-1
Kullanılan Malzeme:	Polyester iplik
Teknik:	İşleme (Makinede kum iğnesi)
Yapıldığı Yıl:	2021



<u>Eserin:</u>	
Adı:	Gülbezek-2
Kullanılan Malzeme:	Polyester iplik
Teknik:	İşleme (Makinede kum iğnesi)
Yapıldığı Yıl:	2021



<u>Eserin:</u>	
Adı:	Gülbezek-3
Kullanılan Malzeme:	Polyester iplik
Teknik:	İşleme (Makinede kum iğnesi)
Yapıldığı Yıl:	2021



<u>Eserin:</u>	
Adı:	Gülçe-1
Kullanılan Malzeme:	Polyester iplik
Teknik:	İşleme (Makinede kum iğnesi)
Yapıldığı Yıl:	2021



<u>Eserin:</u>	
Adı:	Gülçe-2
Kullanılan Malzeme:	Polyester iplik
Teknik:	İşleme (Makinede kum iğnesi)
Yapıldığı Yıl:	2021



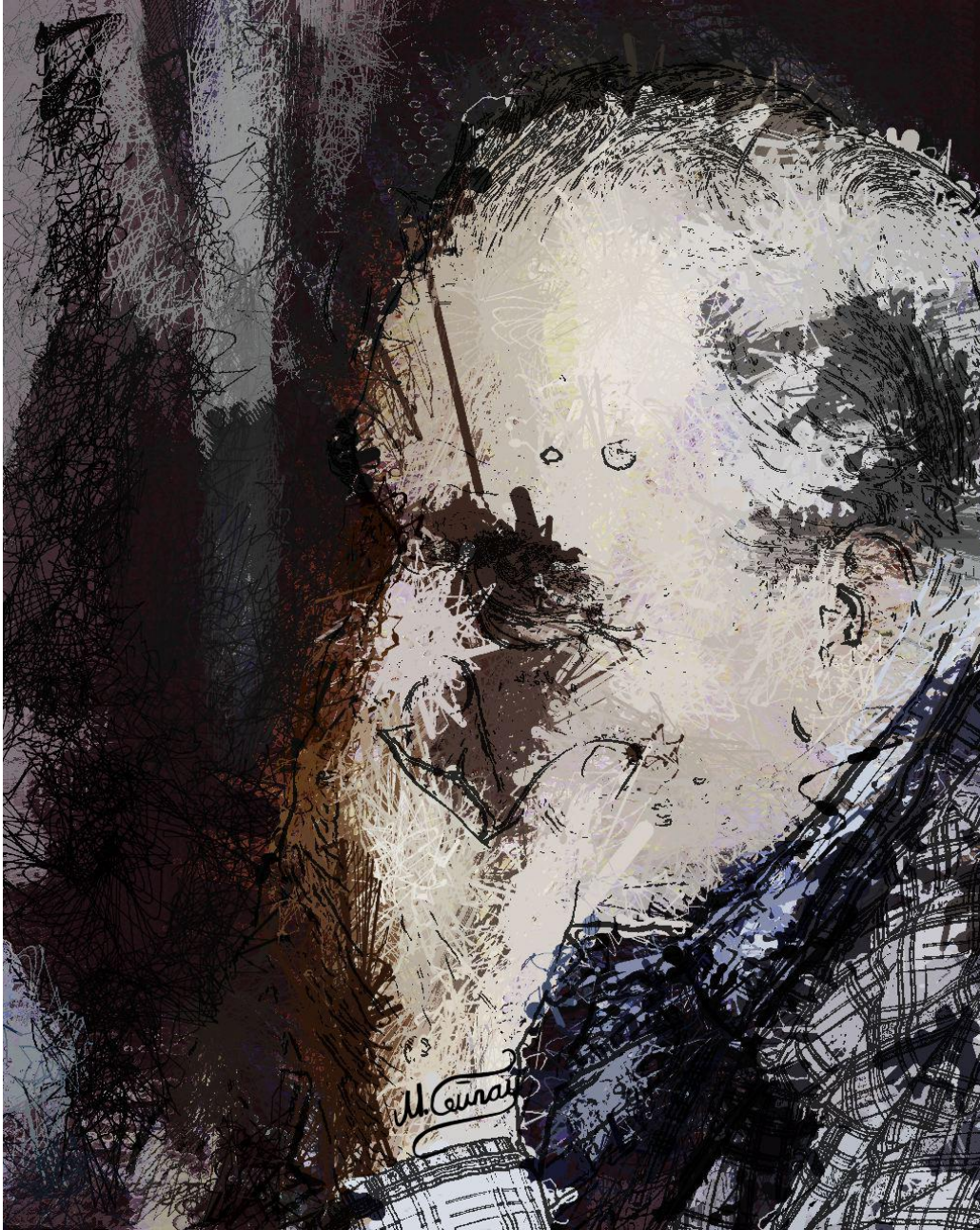
<u>Eserin:</u>	
Adı:	Gülçe-3
Kullanılan Malzeme:	Polyester iplik
Teknik:	İşleme (Makinede kum iğnesi)
Yapıldığı Yıl:	2021

Eser Sahibinin:

Ünvanı Adı Soyadı:	Dr. Öğr. Üyesi Mustafa GÜNAY
Kurumu:	İstanbul Gelişim Üniversitesi
E-posta:	Mgunay84@hotmail.com

Özgeçmiş:

- 1984 yılında Hatay'da doğdu.
- İlk, orta ve lise eğitimini Hatay'da tamamladı
- 1998 yılında düzenlenen resim yarışmasında Hatay birincisi oldu.
- 2005 Yılında ilk ferdi karma teknik resim sergisini açtı.
- 2005 yılında Yüzüncü yıl Üniversitesi El Sanatları Bölümünü bitirdi.
- 2009 yılında Azerbaycan Devlet Ressamlık Akademisi Resim Bölümünü bitirdi.
- 2009-2011 yılları arasında Azerbaycan Bakü Türk Anadolu Lisesinde Öğretmenlik Yaptı.
- 2009 Yılında "İki Devlet-Bir Millet" Uluslararası resim yarışmasında 3. oldu.
- 2011 yılında Azerbaycan Devlet Ressamlık Akademisi Güzel Sanatlar Enstitüsü Yüksek Lisansı bitirdi.
- 2011 Yılında "Resim Sanatının Teknik Ve Akımları" kitabı Bakü'de Yayına girdi.
- Birçok Ferdi ve karma sergisi ile Ulusal ve Uluslar Arası yarışmalarda ödülleri bulunmaktadır.
- 2011 yılında İstanbul Gelişim Üniversitesinde Öğretim görevlisi olarak atandı.
- 2014 yılında İstanbul Gelişim Üniversitesin MYO Mimari Dekoratif Sanatlar Program Başkanı oldu.
- 2014 Yılında İstanbul Gelişim Üniversitesi El Sanatları Bölüm Başkanı oldu.
- 2015 yılında İstanbul'da Turkuazart Resim Atölyesini kurdu.
- 2020 Yılında İstanbul Gelişim Üniversitesi Grafik Tasarım Bölümüne Dr. Öğretim Üyesi olarak atandı.



<u>Eserin:</u>	
Adı:	Yansımalar 1
Boyut:	50X70
Kullanılan Malzeme:	Dijital Tasarım Programları
Teknik:	Dijital İllüstrasyon, Karışık teknik
Yapıldığı Yıl:	2021



<u>Eserin:</u>	
Adı:	Yansımalar 2
Boyut:	50X70
Kullanılan Malzeme:	Dijital Tasarım Programları
Teknik:	Dijital İllüstrasyon, Karışık teknik
Yapıldığı Yıl:	2021



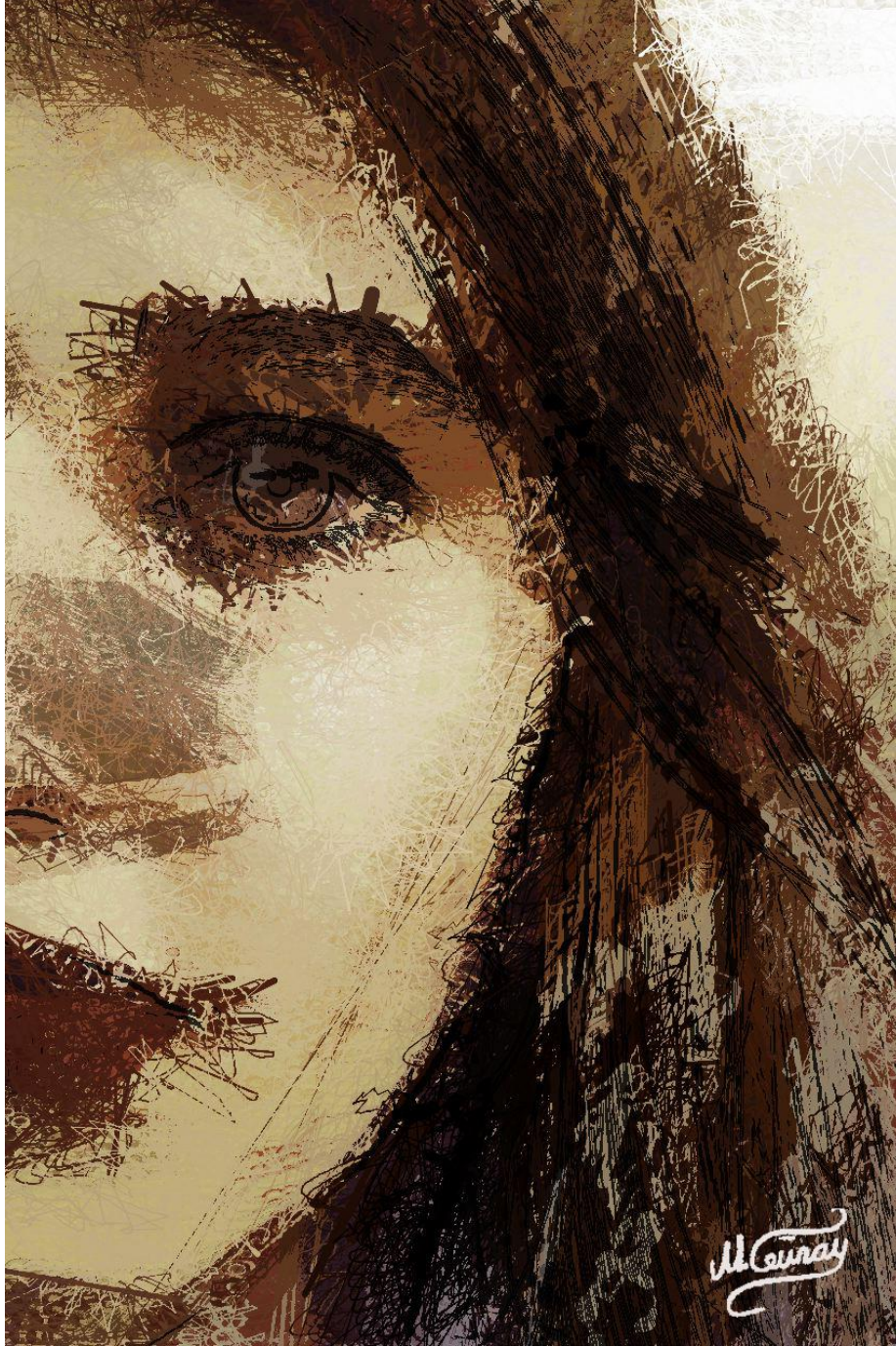
<u>Eserin:</u>	
Adı:	Yansımalar 3
Boyut:	50X90
Kullanılan Malzeme:	Dijital Tasarım Programları
Teknik:	Dijital İllüstrasyon, Karışık teknik
Yapıldığı Yıl:	2021



<u>Eserin:</u>	
Adı:	Yansımalar 4
Boyut:	50X70
Kullanılan Malzeme:	Dijital Tasarım Programları
Teknik:	Dijital İllüstrasyon, Karışık teknik
Yapıldığı Yıl:	2021



<u>Eserin:</u>	
Adı:	Yansımalar 5
Boyut:	50X90
Kullanılan Malzeme:	Dijital Tasarım Programları
Teknik:	Dijital İllüstrasyon, Karışık teknik
Yapıldığı Yıl:	2021



<i>Eserin:</i>	
Adı:	Yansımalar 6
Boyut:	50X80
Kullanılan Malzeme:	Dijital Tasarım Programları
Teknik:	Dijital İllüstrasyon, Karışık teknik
Yapıldığı Yıl:	2021



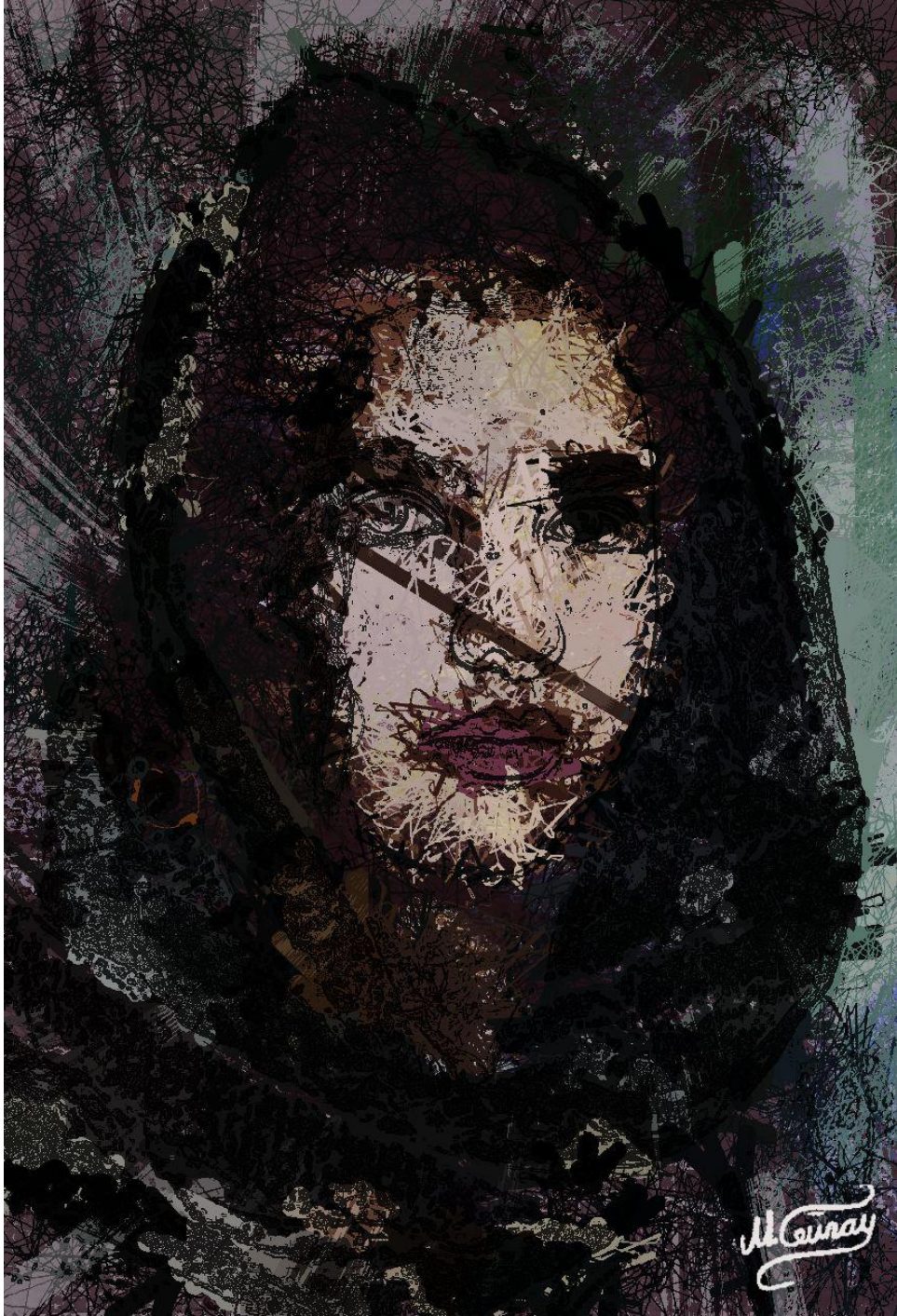
<u>Eserin:</u>	
Adı:	Yansımalar 7
Boyut:	50X80
Kullanılan Malzeme:	Dijital Tasarım Programları
Teknik:	Dijital İllüstrasyon, Karışık teknik
Yapıldığı Yıl:	2021



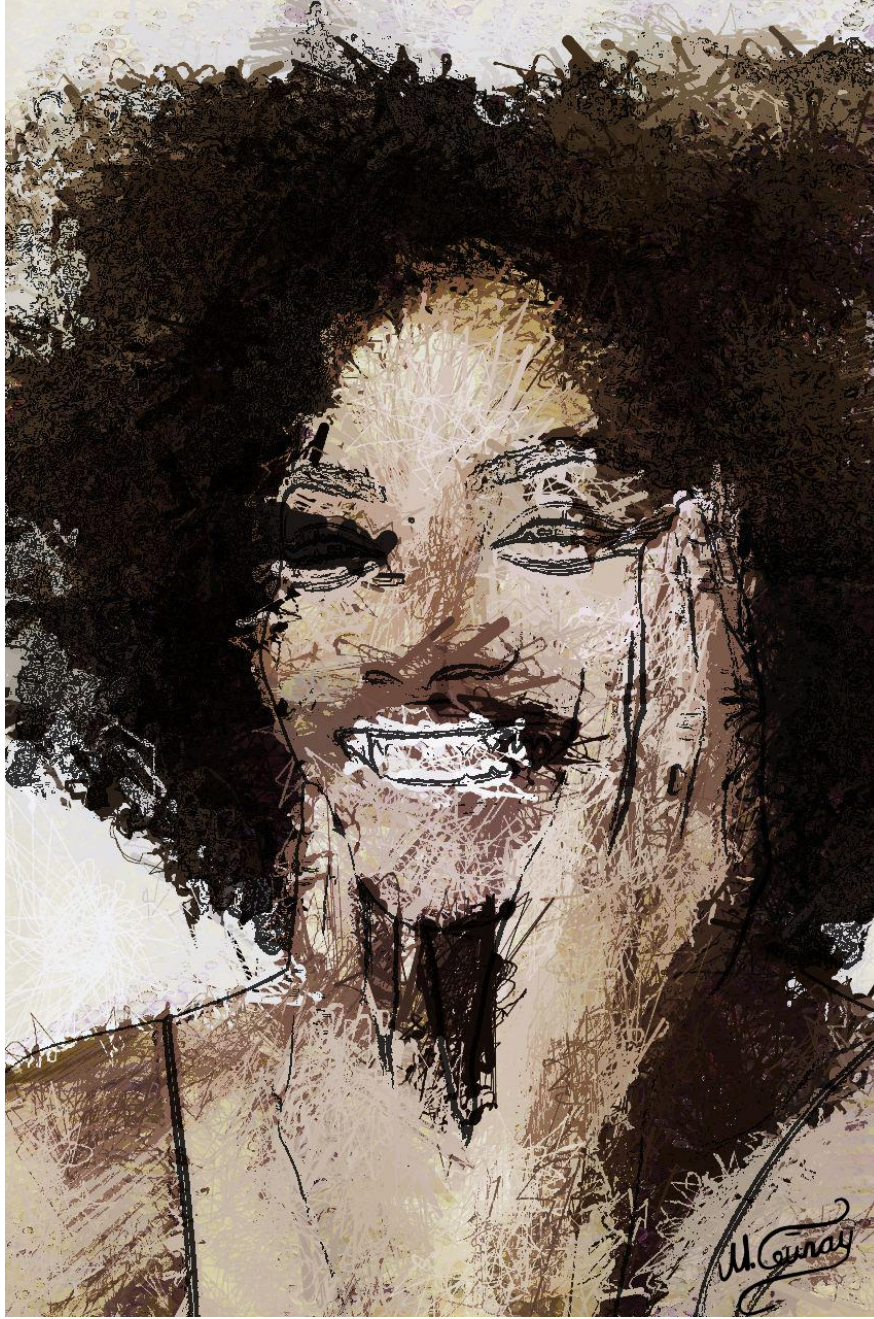
<u>Eserin:</u>	
Adı:	Yansımalar 8
Boyut:	50X80
Kullanılan Malzeme:	Dijital Tasarım Programları
Teknik:	Dijital İllüstrasyon, Karışık teknik
Yapıldığı Yıl:	2021



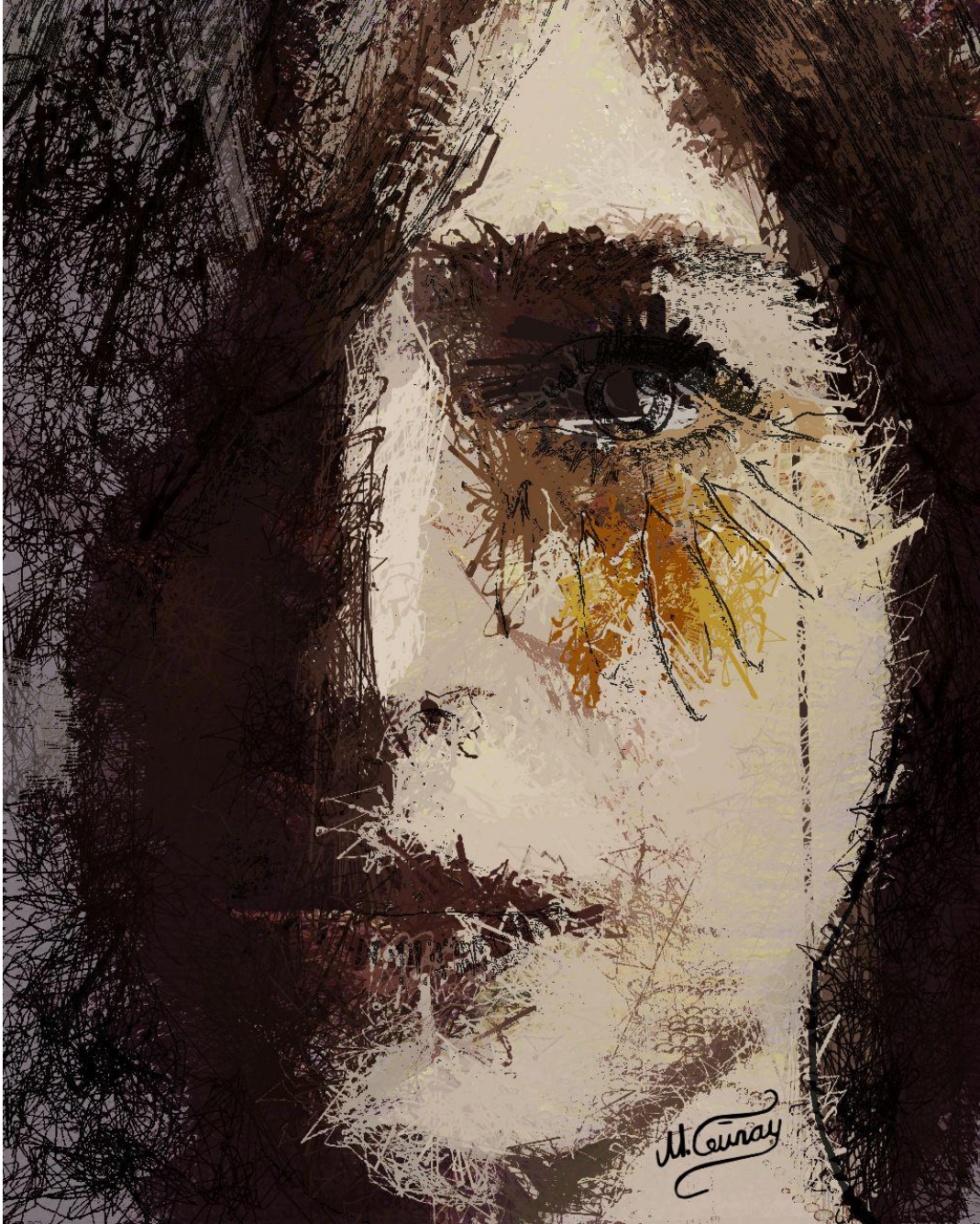
<u>Eserin:</u>	
Adı:	Yansımalar 9
Boyut:	50X80
Kullanılan Malzeme:	Dijital Tasarım Programları
Teknik:	Dijital İllüstrasyon, Karışık teknik
Yapıldığı Yıl:	2021



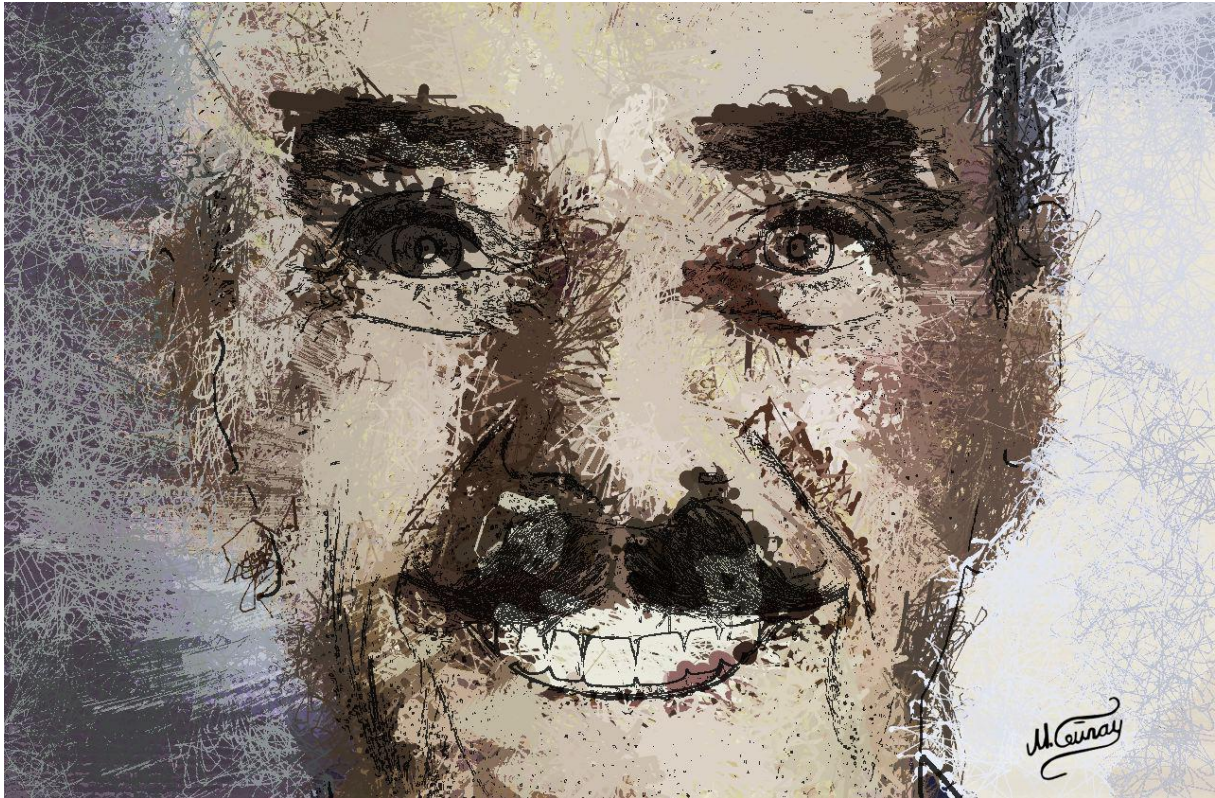
<u>Eserin:</u>	
Adı:	Yansımalar 10
Boyut:	50X80
Kullanılan Malzeme:	Dijital Tasarım Programları
Teknik:	Dijital İllüstrasyon, Karışık teknik
Yapıldığı Yıl:	2021



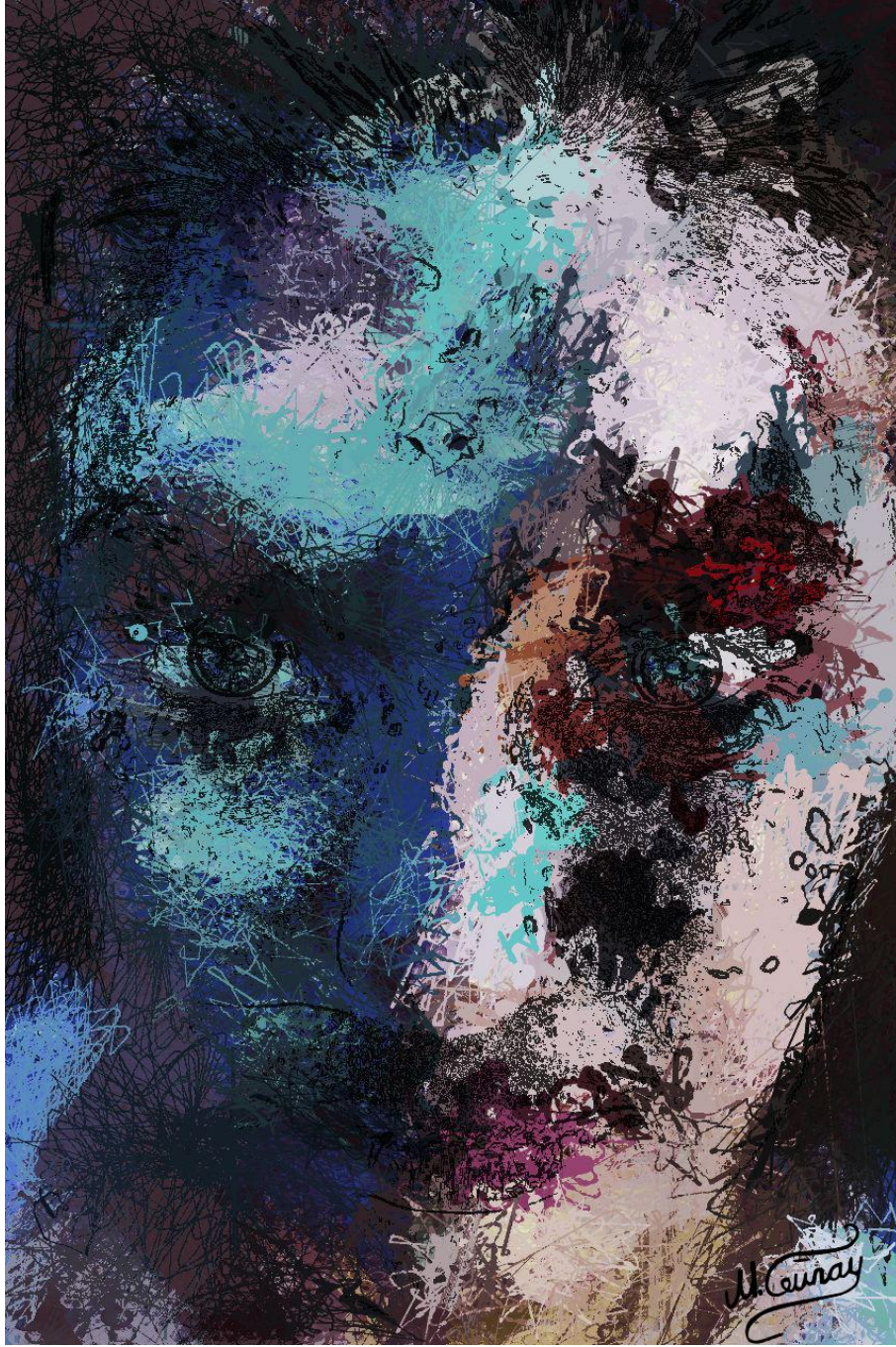
<u>Eserin:</u>	
Adı:	Yansımalar 11
Boyut:	50X80
Kullanılan Malzeme:	Dijital Tasarım Programları
Teknik:	Dijital İllüstrasyon, Karışık teknik
Yapıldığı Yıl:	2021



<u>Eserin:</u>	
Adı:	Yansımalar 12
Boyut:	50X70
Kullanılan Malzeme:	Dijital Tasarım Programları
Teknik:	Dijital İllüstrasyon, Karışık teknik
Yapıldığı Yıl:	2021



<u>Eserin:</u>	
Adı:	Yansımalar 13
Boyut:	50X70
Kullanılan Malzeme:	Dijital Tasarım Programları
Teknik:	Dijital İllüstrasyon, Karışık teknik
Yapıldığı Yıl:	2021



<u>Eserin:</u>	
Adı:	Yansımalar 14
Boyut:	50X80
Kullanılan Malzeme:	Dijital Tasarım Programları
Teknik:	Dijital İllüstrasyon, Karışık teknik
Yapıldığı Yıl:	2021



<u>Eserin:</u>	
Adı:	Yansımalar 15
Boyut:	50X90
Kullanılan Malzeme:	Dijital Tasarım Programları
Teknik:	Dijital İllüstrasyon, Karışık teknik
Yapıldığı Yıl:	2021